

foto
studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet

Dijital Dünyamızla
daha canlı, daha renkli

Feneryolu / Tel: 0216. 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216. 317 12 26

KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 3 Sayı: 174 ■ 2 Mayıs - 8 Mayıs 2003 ■ 100 bin TL.

Tüm çalışanların;
Birlik, mücadele ve
dayanışma günü olan
1 Mayıs İşçi
Bayramı'nı kutlarız

GAZETE
KADIKÖY Çalışanları

Kadıköy'de silahlara veda

Umut Vakfı ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle 'Çocukları Silahlardan Arındırma Şenliği' organize edildi...

✓ Kadıköy Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenen Çocukları Oyuncak Silahlardan Arındırma Şenliği'nde, çocuklar oyuncak silahlarını bir daha ellerine almamak üzere toprağa gömerken, gömdükleri silahların üstüne sevgiyi, barışı, özgürlüğü kısaca tüm saf duyguları temsil eden rengârenk çiçekler diktiler. Oyuncak silahlarını toprağa gömen çocuklara yeni oyuncaklar hediye edildi. Kadıköy Belediyesi ile Umut Vakfı organizasyonu ile düzenlenen şenlikte, Umut Vakfı Gönüllüsü ve şarkıcı Gülben Ergen de çocuklarla birlikte oyuncak silahları toprağa gömdü.

✓ Etkinlikte yaptığı konuşmada yaşanan ABD-Irak savaşı ile silah arasında bağlantı kuran Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de anne-babaları ikaz ederek çocuklarına silahı bir erkeklik simgesi olarak göstermemeleri uyarısında bulundu. Öztürk, Kadıköy Belediyesi'ne ait olan 5 yuvada hiçbir zaman silah ve benzeri oyuncakların, oynamaları için çocuklara verilmemesi de sözlerine ekledi. Umut Vakfı Kurucu Başkanı, kendi oğlunu da silahlı bir olayda kaybeden Nazire Dedeman ise, çocuklara asla silahla oyun oynamamaları tavsiyesinde bulundu.

● Haberi Sayfa 10'da



Özgürlük Parkı'nda düzenlenen şenlikte, çocuklar oyuncak silahlarını toprağa gömdüler...

Kadıköy'ün yetiştirdiği genç
ve önemli bir politikacı:

Ufuk URAS



Hayatının önemli bir bölümünü Kadıköy'de geçiren, halen Kadıköy'de yaşayan Özgürlük ve Dayanışma Partisi (ODP) eski Genel Başkanı Ufuk Uras'la, Türkiye'deki siyaseti, solda birliğin önemini, yaklaşan yerel seçimleri ve ABD'nin Irak'a yaptığı müdahalenin ardından değişen dünya dengelerini konuştu.

● Haberi 10'da

Bağdat Caddesi'nde bir karnaval havası yaşandı...

Dansın büyüüsü başka

✓ Tarihe 'ilk sanat dalı' olarak damgasını vuran 'dans', geçtiğimiz hafta 29 Nisan'da Bağdat Caddesi'nde de bütün görkemiyle vardı... 'Dünya Dans Günü' nedeniyle düzenlenen, Türkiye'nin ilk dans festivali olan 'Uluslararası 1. Kadıköy Dans Festivali'nde Bağdat Caddesi, büyük bir dans pisti oldu. 29 Nisan Salı günü saat 12.00'de başlayan festival, gece yarısına kadar sürdü. Dansçıların tango, cha cha, balé ve vals gösterilerinin ardından, aralarında Rio karnavalının ünlü isimleri Rogerio Ferara ile Renata Mel çiftinin de bulunduğu 7 ülkenin dansçıları, hazırlanan 5 TIR'la Bağdat Caddesi'nde tur atarak renkli görüntüler oluşturdular.

● Haberi Sayfa 10'da



Fot. Seher ÖZTÜRK

Özetle

Güvenç Elman'ı yitirdik

Çalışkan ve üretken, Yazarlar Sendikası üyesi, şair ve yazar Güvenç Elman'ın genç yaşta ölümü, edebiyat dünyasında ve dostları arasında büyük üzüntü yarattı.

● Haberi Sayfa 6'da



Eker: 'Kadıköy'den kopamıyorum'

7 Ekim 2002 tarihinde İstanbul Vali Yardımcılığı görevine atanan Hüseyin Eker, kendisi için özel bir yeri olan, her sokağında ve mahallesinde bir hatırası bulunan Kadıköy'de başlattıkları hizmetlerin teker teker meyve verdiğini görünce büyük mutluluk duyduğunu söyledi.

● Haberi 5'te



Maliyespor geleceğe yatırım yapıyor

İstanbul Defterdarlığı tarafından desteklenen Maliyespor, geleceğe yatırım yapıyor. Maliyespor, 'Vergiyle barışık' olduğu kadar spor ve diğer sosyal faaliyetlerle barışık bir kulüp' sloganıyla çalışmalarına devam ediyor, genç sporculara eğitim veriyor.

● 11'de



İçinden



Kadıköylü Beşiktaşlılar örgütlendi

Kadıköy 100. Yıl Beşiktaşlılar Derneği, 24 Mayıs Perşembe Günü Hasanağa Poyraz Sokak'ta törenle açıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Beşiktaş Kulüp Başkanı Serdar Bilgili tarafından yapılan açılışa, coşkulu bir kalabalık da katıldı.

● Haberi Sayfa 11'de

bizden

Teşekkürler Umut Vakfı

Gördüğümüz bütün çocuklar aynı duyguları taşıyor. Bu etkinliğin onların küçük, temiz ve taze bilinçlerinde kalıcı bir yer tutacağına inanıyoruz. Umut Vakfı önemli bir işlev üstleniyor. Şiddetin, acımasızlığın ve silahların egemenlik sürdüğü Dünyamız'da bu tür küçük ama boşluk dolduran, yerini bulan etkinliklerin önemli olduğunu düşünüyoruz. Teşekkürler Umut Vakfı...



Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylülerle İnternette
Buluşuyor.

İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saati

www.kadikoy-bld.gov.tr

canlı destek

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26

KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilcilik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aclı: 112-414 38 82
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acibadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUTFAKILAR

Acibadem: 428 59 59
Altatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Cafetara: 345 96 18
Dumkapınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 88
Fenerköy: 345 64 61
Fikirtire: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükçekirdekli: 573 42 82
Merdiveköy: 355 02 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Sudiyer: 302 37 18
Yenimahra: 324 11 31
Zühürpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	06.00	09.00	12.30	16.30	19.30
06.00	09.15	12.50	16.45	19.45	
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00	
07.00	09.45	13.30	17.15	20.20	
07.15	10.10	13.50	17.30	20.40	
07.25	10.30	14.10	17.45	21.00	
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30	
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00	
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30	
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00	
08.40	12.10	15.50	19.00		
			19.15		

(* İrsatli seferler H.Pasajı'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

KADIKÖY-KARAKÖY	06.15	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30	09.30	13.20	17.15	20.30	
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00	
07.00	10.00	14.00	17.40	21.30	
07.15	10.20	14.20	17.55	22.00	
07.30	10.40	14.40	18.10	22.30	
07.45	11.00	15.00	18.25	23.00	
08.15	11.40	15.40	18.55		
09.30	12.00	16.00	19.10		
09.45	12.20	16.25	19.30		
09.50	12.40	16.40	19.45		

(* İrsatli seferler H.Pasajı'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY	07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30	
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00	
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30	
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30	20.10	
09.30	12.10	15.10	17.45	20.35	
			18.00		

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

KADIKÖY-EMİNÖNÜ	07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15	
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30	
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45	
08.00	10.15	13.15	16.30	19.00	
08.15	10.30	13.30	16.45	19.15	
08.30	10.45	13.45	17.00	19.30	
08.45	11.00	14.00	17.15	19.45	
09.00	11.20	14.20	17.30	20.00	
			17.45		

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün	07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10	
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30	
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50	
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10	
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30	
19.50	20.15	20.45			

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

Çetesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.35	17.15	19.40
08.20	10.45	13.45	17.40	20.00
08.40	11.15	14.15	18.00	20.20
09.00	11.45	14.45	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ

EMİNÖNÜ-MODA

MODA-EMİNÖNÜ	08.00	11.15	14.15	17.10	19.10
08.15	11.30	14.30	17.30	19.30	

MODA-BOSTANCI

MODA-BOSTANCI	08.00	11.15	14.15	17.10	19.10
08.15	11.30	14.30	17.30	19.30	

Irak'ın geleceği ve Ortadoğu odağında Türkiye

Nuray LALE

1997 yılında Yardımcı Doçent olarak İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nde ders vermeye başlayan İlhan Yaşar Hacısalihoğlu, 2002 senesinde Doçentliğe yükseldi. Doç. Dr. İ. Yaşar Hacısalihoğlu'yla, son yıllarda Ortadoğu'da izlerini gördüğümüz küresel güçlerin bölge üzerinde egemenlik kurma arzularını ve ABD'nin Irak müdahalesinin bölge ve dünya haritasına yansımalarını konuştuk.

■ **Size göre, 11 Eylül sonrasında ABD yönetimi tarafından teröre destek veren ülkelerin "bir nevi uslandırılmasına", Irak'tan başlanmasını nedeni nedir?**

Bugün tüm dünyayı meşgul eden Irak konusu, ABD'nin Soğuk Savaş sonrası yönelik benimsediği ve uygulamak istediği genel bir stratejinin küçük bir parçasıdır. Avrasya'ya odaklanmış olan bu genel strateji, pazar ve piyasa etkinliği ve doğal kaynak egemenliğine dayalı işlemektir. Bu stratejinin Irak yanısı, küresel ve bölgesel güç ilişkilerine yönelik bir tavrın ve iddianın gerçekleştirilmesi hedefine dayanmaktadır. Buna göre ABD'nin hegemonik konumunu zedeleyecek muhtemel rakiplere baskı yapılması öncelik kazanmaktadır.

Bunun yanı sıra ABD'nin kontrolünden sıyrılabilir olası bir bölgesel güç etkinliğinin yaratılmasını engelleyebilmektedir. Bu iki hedef, aslında ABD'nin son "Ulusal Güvenlik Strajisi" belgesinde belirtilmektedir. Bu temel yaklaşı, Irak boyutunun ötesinde biçimlendiğinden ABD için BM'nin geçerliliği ve etkinliği tartışılır kılınmaktadır. Çok beklentili ve çok boyutlu olduğu herkes tarafından anlaşılan Irak konusu, yerel taleplerle (Kürt gruplar, İsrail gibi) daha da karmaşıkmaktadır. Ancak kabul edilmelidir ki ABD'nin Irak ısrarı, bizim için karmaşık görünen tüm bu talepleri karşılayacak biçimde oluşmuştur. Bu boyut içinde Irak'ın geleceği ABD'nin beklentileriyle biçimlenecektir. Buna göre Irak'ın kuzeyine olan ilgi, uzun bir dönemden beri olduğu. Körfez savaş sonrasında bu bölge Bağdat'tan kopartarak, bir devletin oluşumu için her türlü unsurun yaratılmasına zemin hazırlanmıştır.

Parlamento, anayasa, bayrak, para ve kamu teşkilatlanması gibi unsurlar yaratılmış, Kürt grupların beklentileri kuvvetlendirilmiştir. Üstelik tüm bunlar ABD'nin gözetimi ve desteğinde gerçekleşmiştir. Özellikle Türkiye adına sorunun büyüklüğü bu noktada düğümlenmektedir. Kürt gruplarının Irak Türklerini adeta yok sayarak, bugüne dek elde ettikleri kazanımlarının gerisinde kalacak bir gelişme rıza göstereceklerini beklemek aldatıcıdır. Üstelik bu süreç de dahi ABD'nin desteğinin eksiklenmesi Kürt gruplarının cesaretini artırıcı rol oynamıştır. Türkiye'nin de içinde bulunduğu denklem içinde temel çekişi, ABD-Kürt grupları ve İsrail'in beklentilerinin Türkiye'nin duyarlılığıyla örtüşmesidir. Bu noktada Türkiye'nin bu temel çekişiyi yaratan denklemi çözebilmesi kolay görünmemektedir. İzlenen yol çözüm için yeterince umut verici değildir. "ABD'nin yanında kazanılmaz olarak yer alma" tercihi, kontrolsüz ve öngörüsüz biçimde belirsiz bir geleceğe savrulma riskini içermektedir.

■ **Türkiye'nin Irak'ın kuzeyiyle ilgili çekinceleri birçok platformda belirtiliyor. Bu noktada, Türkiye'nin atması gereken adımlar nelerdir?**

Türkiye'nin yaşanan gelişmelerin (kışkırtmanın bir sonucu olduğu çok açık olarak anlaşılan) bayrak yarmaya varan gelişmeler ve olayların arkasındaki aktörleri ve bu aktörlerin oynadığı rolleri tam olarak netleştirmeyen Irak denklemi çözebilmesi ve yaşanacaklardan kazançlı çıkması olanaksızdır.

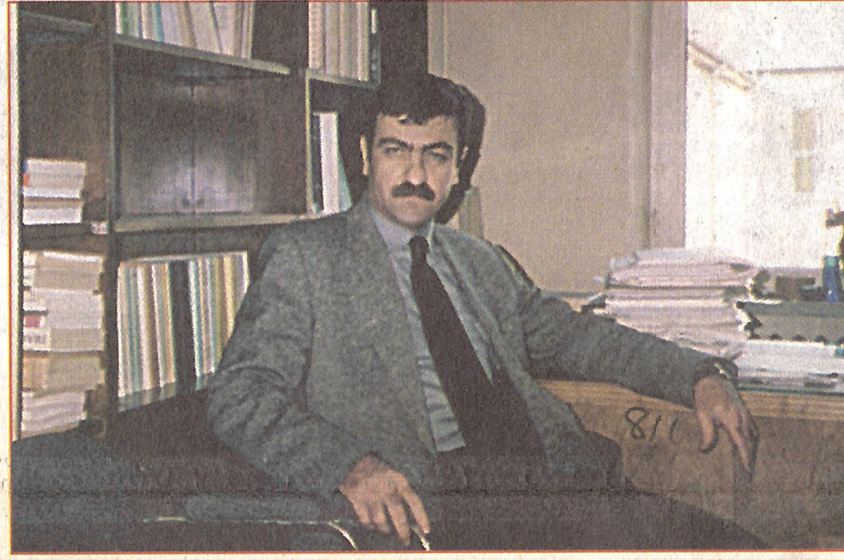
Bu noktada Irak Türkleri'nin, sonuna kadar direneceği anlaşılan BM'den güvence alması, Irak denkleminin bir başka çekişisini yaratmaktadır. Aslında aranan güvence, BM'den savaş kararının çıkartılmamasında saklıdır. Türkiye'nin BM sürecini görmeden, tezkereler sarmalına kilitlenmesi, Irak denkleminin çözümünde edilgen bir konuma kilitlenmesine neden olmuştur. Tezkerenin reddedilmesinin savaşın etenmesini ve hatta çıkması yönünde yaratılacağı muhtemel etkiler dikkate alınmamış ve TBMM tarafından reddedilen tezkerenin yeniden meclise getirilmesini cesaretlendirecek adımlar, Rusya-Fransa-

Doç. Dr. İ. Yaşar Hacısalihoğlu, kendisiyle yaptığımız söyleşide; ABD'nin Irak'a yaptığı müdahalenin ardında yatan nedenleri, müdahale sonrasında meydana gelebilecek gelişmeleri ve Türkiye'nin durumunu değerlendirdi.

Almanya ve Çin ittifakını değerlendirilmesine imkan verilemeyecek bir zamanlamayla atılmıştır.

Ülkenin çıkarları ve geleceği düşünüldüğünde, Türkiye adına hiçbir şey kaçınılmaz olamamaktadır. Türkiye stratejik tercihlerini kötüler arasında değil iyiler içinde seçebilme hürriyetini hiç kaybetmemelidir. Bağımsız davranabilme yeteneğini gösterebilmeli, sorunun Irak'ın kuzeyinde güvenliği tehdit eden bir boyuta odaklanması halinde kendi ulusal güvenlik stratejisinin bir gereği olarak cesaretle adım atabilmelidir. Ancak tüm bunların uygulanabilmesi için ön koşul; ABD'nin Irak ısrarına sanılan nedenler dışında asıl başka sebeplerin rol oynadığını kabul ederek, bu nedenlerin de Türkiye'nin güvenliğiyle nasıl çeliştiğini kavrayabilmekten geçmektedir.

Yerel düzeyde odaklanarak, Irak'ın kuzeyinde yaşanan belirsizlik ortamının giderilmesi olanaklı olamayacağı gibi tehlikeyi bir kulvara sıkışılması riskini de taşımaktadır. Türkiye, Irak'ın kuzeyinde bir devlet oluşumunun veya federatif yapının ortaya çıkmasını bir tehdit olduğunu ifadelemiştir ama bunun nasıl başarılabileceğine ilişkin tüm boyutlarıyla hesaplanmış bir stratejiyi geliştirememiştir.



Sallıhoğlu, ABD'nin Irak'a müdahalesi sonrası değişen dengeleri anlattı

■ **ABD ile Türkiye'nin Irak'ta beklentileri aynı mı?**

Asıl sorun Türkiye ile ABD'nin gerçekleştirmeyen beklentileridir. Nitekim Irak sorunu, çok boyutlu ve çok beklentili stratejik bir öngörünün uygulama alanıdır. Oysa geniş ve derin amaçlara hizmet eden böylesi bir stratejik yönelişe karşı, Türkiye'de aynı genişlik ve derinlikte bakabilmeyiz. Şayet bunu yapılabilsaydı, hem Irak sürecini kavramış olurdu hem de ulusal çıkarlarının nerede başlayıp nerede bittiğini belirleyerek, kendisine yönelen tehditlerin kaynağını anlamış olurdu. Ancak bunlar yapılamamıştır. Belirsizliklerle ağırlaşan, tehditlerle boyutlanan, yeni bağımlılıklarla derinleşen bir ortama doğru hızla sürüklenmektedir.

Gerek ABD gerekse Avrupa tarafından Türkiye'nin Irak'ın kuzeyiyle ilgili tehdit algılamalarının göz ardı edilmesi, hiç kuşku yok ki öncelikle bölgedeki terör odaklarının istemleriyle paralellik göstermektedir. Ortaya çıkan bu davranış biçimi, sorunun daha da karmaşıkmamasına neden olmaktadır. Türkiye'nin yaklaşımının ve beklentilerinin dikkate alınmadığı hiçbir çözüm önerisi, Türkiye'nin güvenlik kaygılarını giderecek. Bu durum hem PKK/KADEK Terör Örgütü açısından hem de Irak'ın kuzeyindeki Türkiye'nin tezleriyle gelişen herhangi bir oluşumun varılması bakımından geçerliliğini korumaktadır.

Bölgede yeni büyük jeopolitik beklentilerin bir gereği olarak yeni tampon devletler oluşuma gayretleri, hedeflenen stratejinin orta vadeli öngörüsü olarak şekillenirken, Türkiye'nin Irak'ın kuzeyine yönelik duyarlılığını boyutlandırmaya ve stratejinin bütününi görmeye gerekmektedir. Bu bakış açısı sorunun

kaynağını, işleyişini, gelecek beklentilerini Türkiye adına netleştirecek, gerçeklerle yüzleşmesini kolaylaştıracaktır. Geline nokta bir kez daha göstermektedir ki Türkiye ulusal güvenlik stratejisini çok geniş bir zemine dayandırarak, ekonominin kültürel ve hukuksal alanına dek uzanan bir yelpazede yeniden ele almak zorundadır.

■ **Bu şartlar altında, Irak müdahalesi sonrası, ülkenin geleceği nasıl şekillenecek?**

Özgürlük, demokrasi, barış gibi kavramların aldatıcılığı altında, asıl beklentileri ve hedefleri saklı tutulan bir işgalin, Irak adına sorunu bir geleceği temsil ettiği açıktır. Asıl hedeflerle göstermek gerekçeler arasındaki uyumsuzluk, sorunun boyutunu yansıtmaktadır. İşgal ettiğiniz ülkenin petrolüyle yakından ilgililenirken, aynı zamanda aynı ülkeye özgürlük ve demokrasi kuruculuğuna soyunmak aslında imkansızdır vurgulanmasıdır. Gerçek demokrasi, geniş halk kitlelerinin refah ve mutluluğuna adına ülke çıkarlarının döndürülmesi savunulması, toplumsal kalkınmanın başarılması, ülke kaynaklarına sahip çıkabilmeyi gerektirir. Hafızalara msket bombalarıyla, çok çocuk ve kadınlardan oluşan masum insanları ölüm görüntüleriyle ve Irak topraklarına di-

mesi, sadece Irak'ta değil tüm bölgede parçalanmalar ve ufanmalarla yaşanacak olan katotik bir sürecin habercisi olacaktır. Afganistan'da yeterince başarılammış deneyimlerin ışığında ABD'nin Irak'ta daha fazla zorlanacağı açıktır. Aslında ABD, Ortadoğu'da "Yeni Filistinler" yaratma riskiyle karşı karşıyadır. Gerek ambargo süreci gerekse savaş süreci, Irak'ta dayanışmayı ve vatan duygusunu pekiştirmiştir. Bunun işgal sürecinde Ortadoğu'ya doğru genişlemesi beklenemez. Bu durum, İsrail-Filistin sorununun adil bir biçimde çözülmesi halinde daha da kuvvetlenecektir.

Irak'ta bugün yaşanan durum yeni bir türlü netleşmeyen ve aslında giderek daha da karmaşıkmış sorunlar yumağı, yerel çekişmelerin ürünü değildir. Soruna Kürt-Türk-Arap çekişmeleri temelinde yaklaşılsa çözüme ulaşmak imkansızlaşır.

Bölgedeki ve Irak'taki gelecekteki muhtemel bu gelişmelerin dışında, işgal sürecinin dünya dengeleri ve kurumları odağında da çetili etkileşimleri beklenmelidir. Her şeyden önce Birleşmiş Milletlerin konumu, Fransa-Almanya-Rusya ve Çin yakınlaşmasının alacağı biçim ve uluslararası zeminin yaklaşımları işgal sürecinin etkileyici dinamikleri olarak sayılabilir. Sonuç olarak çıkarların çeşitlendiği, zamana yayıldığı, süreç boyunca boyutlanacağı gerçeği karşısında ülke, bölge ve dünya barışının sağlanacağını düşünmek safdillikten öte bir anlam taşımamaktadır. Irak'ta başlayan süreç önde Ortadoğu'dan sonra tüm Avrasya'da jeopolitik şekillenmeyi boyutlandırırken yeni gelişmelerin uzağında kalmış bir Türkiye'nin sorunlar yumağından kurtulması beklenemez. Yeni egemenlik ve paylaşım mücadelesinin belirleyici olduğu yeni siyasal atlas oluşturma çalışmalarında, terör odaklarının gerek meşrulaştırma aracı olarak kullanılması gerekse bazı ülkelerin denetimi için değerlendirilmesi ihtimalleri dahilindedir. Bu açıdan Türkiye sorunu geniş bir çerçeveye otururken, kendi çıkarlarını öncelikli kılarak ele almalı, bugün Irak'ın Kuzeyi'ndeki tehdit boyutunun yarın büyüme olasılığını hesap ederek adımı atmalıdır. Bu adımlar eski müttefiklerinin tepkisini çekse bile.

Doç. Dr. Sallıhoğlu kimdir?

Doç. Dr. İ. Yaşar Hacısalihoğlu, 1964 yılında doğdu. Lisans eğitimini, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümünden 1985'de mezun olarak tamamladı. Aynı üniversitenin Deniz Bilimleri ve Coğrafya Enstitüsü'nün Yüksek Lisans Programı; "Büyücekmece'de Şehirçi Arazı Kullanımı" konulu tezıyla 1988 yılında bitirdi. Doktorasını İ. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Şehir Coğrafyası Açısından Safranbolu-Karabük İklimi" tezıyla 1996 yılında tamamladı. Ayrıca Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel Planlama Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. 1997'de Yardımcı Doçent olarak İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nde ders vermeye başlayan Hacısalihoğlu, 2002 yılında Doçentliğe yükseldi. Halen lisans ve lisansüstü düzeyde dersler veren Hacısalihoğlu, Harp Akademileri Komutanlığı Silahlı Kuvvetler Akademisinde de "Jeostrateji ve jeopolitik" ile "Yunanistan, Kafkaslar, İran, Irak, Suriye'nin jeopolitik-jeostratejik analizleri ve Türkiye ilişkileri" konularında dersler veriyor. Araştırmalarını siyasal coğrafya, jeopolitik ve jeostratejik analizler, kentsel gelişme süreçleri, kentsel mekân analizleri ve mekânsal planlama konularında yoğunlaştırmış olan Yaşar Hacısalihoğlu, bu araştırmaları, ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilmiş birçok sempozyum, seminer, kongre, panel ve yazılı-görsel basında sunuyor.

1942 yılında İsmet İnönü tarafından kurulan ve ilk başkanlığı dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in yaptığı Türk Coğrafya Kurumu'nun başkanlığını 2001'den beri yürüten Hacısalihoğlu, birçok akademisyenin makalelerinin yayınlandığı "Jeopolitik" dergisinin editörlüğünü de yapıyor.

Doç. Dr. Sallıhoğlu'nun yayınlanmış kitapları ise şunlar:"Küreselleşme Mekansal Etkileri ve İstanbul (2000)", "Yeni Dünya Düzeni Arayışı ve Türkiye (2001)", "Türkiye'nin Kentsel Gelişme Süreci ve 1999 Martı Depremi (2001)".

KASDAV Bostancı Gönüllüleri'nin kabul günü

1tomobille yapılan bir İtalya gezisindeydik. Sabah kahvaltısı ile öğle yemeği arasında bir kahve içmek istedik. Yol üzerindeki ilk içmeye girdik. Meydanda bir kahvehane vardı. Önünde 5-6 yaşlı insan oturuyordu. Biz de yanlarındaki masaya oturduk. Biraz sonra iki yaşlı daha geldi. Her gelen ayrı bir espri ile karşılıyor, kahkahalar atılıyordu. Derken yirmiyi yakın olulur. Hepsi ilkokul çocukları gibi şen ve şakraklı. Kiminin elindeki çantayla, kiminin başındaki şapka, kiminin sırtındaki hırkayla şaklaşıyorlardı. Çok ilgini çekti, onlara inrendim, güldürmek istedim. Eşim, "Ayrıntı insanları rahatsız etmeyelim" dedi. Bizim ilgi ve sevgi dolu bakışlarımızı görünce onlar da bize ilgi gösterdiler. Bakışları daha sıklaştı. Sorma cesaretini bulduk. Her hafta Perşembe günü saat 11.00'de bu kahvehanede buluşurlarmış. Hepsinde örgü merakı olduğu için buluşmalarının en önemli şakaları o hafta örükleri veya o hafta yaşadıkları ilginç olaylar üzerine olmuştur. Yanına kadar sohbet eder, yakındaki pazardan alışverişlerini yapar, evlerine dönerlermiş. Hepsi emekli; "Biz bir hafta boyunca bu buluşmayı bekleriz. Eksiksiz geldiğimizi görünce hasta olanımız yok diye seviniriz. Bu buluşma bizim en önemli izimiz ve sevincimiz. Burada gülmek eğlenerek geçirdiğimiz zaman, bir hafta boyunca bize yeter" dediler.

Seyahat dönüşü KASDAV'ın mahallelerdeki gönüllü başkanlarına bu anımı anlattım. Çok ilginç ve sevimli buldular. Bu anlamda ilk toplantıyı Kozyatağı Kriton Curi Parkı Gönüllüleri yapmıştı. Beni de davet ettiler. Mahallerin yaşlılarını ne denli sık giyinip, ne denli özen ve istekle geldiklerini görünce çok önemli bir ihtiyacı karşıladığını hissetmişim. Bu projeyi gönüllü evi uygun olan diğer mahalle gönüllülerimiz de sürdürdüler.

KASDAV'ın Bostancı Gönüllüleri kendi yerleri küçük olduğu için Bostancı Spor Kulübü ile anlaşmışlar. 25 Nisan Cuma günü mahalledeki emeklileri davet etmişler. Biraz geç olarak ben de katıldım aralarına. Herkes büyük bir coşku ve sevinç içindeydi. Gönüllülerimiz evde kendi elleri ile hazırladıkları kekleri, kurabiyeleri ikram etmişler. Bostancı Gönüllüleri'nin müzik hocası Nurhayat Hanım, saz arkadaşları ile birlikte gelip konuklara şarkılar söylemiş. Hepsi birden Nurhayat Hanım'a katılmışlar. Ben gittiğimde müzisyenler provadan nedeniyi ayırmışlardı ama elli civarında konuk ve gönüllüler huzurlu alamamışlar, hâlâ coşku ile şarkı söylüyorlardı. Bir bölümü de oynuyordu. Ben de o coşkuyla katıldım. Gönüllülerimizin ikinci Bahar Komitesi Başkanı Sayın Bilge Beler önderliğinde tiz bir hazırlık yapmışlar. Muhtarlardan aldıkları yaşlıların adreslerine ve kendi tanıdıklarına ziyaretler yaparak davetiyelerini vermişler. Toplantının adını Bostancı Gönüllüleri'nin kabul günü koymuşlar. Davetiyeyi alanlar, "Bunun bedeli ne kadar, orada bizden ne isteyeceksiniz, neden bu davet yapıyorsunuz?" gibi sorular sorarak hayretlerini ifade etmişler. Birbirlerini hiçbir çıkar gözlemeksizin davet etmelerine bir türlü inanamamışlar ama davetinin öylesine hoşnut olmaları ki sonucu hakkında tereddüdüleri olmasına karşın yeri gelmiş. Toplantının sonuna doğru artık kendilerinden bir şey istenmeyeceğine inanç getirdikten sonra iyice rahatlamışlar.

Yaşlılık insanı en çok üzün şey kayıplar. Yıllardan beri piri piri gören göz artık iyi görmüyor. Çın çın duyan kulak artık duymuyor. Şen kahkahalar atıldığını dostlar bir bir diğer dünyaya geç ediyor. Kalandanların kiminin dizleri tutmuyor. Kiminin evden çıkacak hali olmuyor. İnsan gözdeki kaybı gözlemler, kulaktaki kayb



FENERBAHÇE'DE Paskalya kutlamaları

KASDAV(Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Fenerbahçe Gönüllüleri

Semtevi'nde, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu'nun da katıldığı Paskalya Bayramı kutlaması gerçekleşti.

Hristiyanlık inancında önemli yeri olan Paskalya Bayramı'nı, KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri, 20 Mart Pazar günü

Semtevi'nin bahçesinde, evde hazırladıkları yemekler ve boya-

arak hazırladıkları yumurtalar ile kutladılar. KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nin paskalya kutla-

Hristiyanlık inancında önemli bir yeri olan Paskalya Bayramı'nı, KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri, Semtevi'nde kutladılar.

katılanlara hazırladıkları yemekleri ikram ettiler.

Osmanağa Muhtarlığı soyuldu

Kadıköy'ün en merkezi mahallesi olan Osmanağa Muhallesi'nin muhtarlık binası kimliği belirsiz kişiler tarafından 27 Nisan Pazar günü soyuldu. Sali-pazarının kurulduğu alan içerisinde olan muhtarlıktan bilgisayar, telefon, iki radyo ve bir teyp çalındı.

Muhtarlık binasının ön camındaki demirleri söküp, çamı kırarak içeri giren soyguncu ya da soyguncular, içeri girdikten sonra da çaldıkları eşyaları çıkarmak için kapı kilidini kırdılar. Soyguncular, alacaklarını aldıktan sonra bina içerisinde bulunan bütün evrakları da etrafa saçtılar. Çevredeki vatandaşların po-



Muhtarlık, 27 Nisan Pazar günü soyuldu....

lise haber vermesi üzerine olay yerine gelen polis ekipleri, parmak izi alarak ayrıldılar. Pazartesi sabahı muhtarlığı açmaya gelen muhtar yardımcısı Sema Yavuz polisi karşı-

sında görünce çok şaşırdı. Daha sonra olay yerine gelen Osmanağa Mahallesi Muhtarı Ata Gargun, "Muhtarlıktan evrak çalınıp çalınmadığını henüz bilmiyoruz. Binlerce evrakımız var" dedi. Binalarının güvenliğinin olmadığını da sözlerine ekleyen Gargun, "Binamızın bulunduğu alan geniş bir yer. Yan tarafımızdaki bir işyerinin de soyulduğunu duyduk" dedi.

Osmanlı İmparatorluğu hanedanlarından IV. Murat zamanında kurulan Osmanağa Mahallesi, işyerlerinin yoğun olduğu, yerleşik nüfusu 7 bin olan Kadıköy'ün en az nüfusa sahip mahallesi. Mahalle, aynı zamanda Kadıköy'ün tam merkezinde bulunuyor.

Şevki Kuru Yol Koşusu, Pazar günü yapılıyor

Sevki Kuru Yol Koşusu'nun 11'inci Kadıköy'de gerçekleştiriliyor. 10 yıldır Adalar'da düzenlenen Şevki Kuru Yol Koşusu, uluslararası katılım sağlanması için Kadıköy'e alındı. Kadıköy Belediyesi'nin ana sponsor olduğu koşu, 4 Mayıs Pazar günü gerçekleştirilecek.

Koşuya katılmak isteyenler 4 Mayıs Pazar günü saat 09.00'da Fenerbahçe Dereağı Tesisleri'nde hazır bulunacaklar ve koşu için kayıtlarını yaptırarak, göğüs numaralarını alacaklar. Koşu; Küçükler, Yıldız B, Yıldız A, Gençler, Büyükler ve Masterler olmak üzere toplam 6 kategoride gerçekleştirilecek. İlk koşu, Pazar günü saat 10.00'da start alacak. Koşunun en önemli bölümünü ise 5 kilometrelik büyük bayanlar ve erkekler koşusu. Bu koşu Suadiye Otel'i önünden start alacak ve Fenerbahçe Dereağı Tesislerinde son bulacak.

Verilecek ödüller

Kadıköy Belediyesi 11. Şevki Kuru Yol Koşusu'nda derece giren ilk 3 sporcuya maddalya, FB Spor Kulübü'nün orijinal eşofmanı, ilk 3'e girenlere Kadıköy Belediyesi özel t-shirti, Şevki Kuru'nun "Olimpiyatlara Hazırlanan Atletlere Bir Işık" adlı kitabı ve takım halinde ilk 3'e girenlere de kupa verile-



cek. Eski Balkan Şampiyonu atletlerimizden Haydar Doğan direktörlüğünde gerçekleştirilecek 11. Şevki Kuru Yol Koşusu hakkında daha detaylı bilgi almak için 0216 474 78 27 nolu telefonu arayabilirsiniz.

Koşuya ismini veren Kuru kimdir?

Koşuya ismini veren ünlü atletlerimizden Şevki Kuru, 1913 yılında Gelibolu'da doğdu. İlk olarak Kayseri Erkek Lisesi'nde öğrenimini sürdürürken, bu lise ile Talas ilçesinde bulunan Amerikan Koleji arasında koşusunda birinci olmayı başardı. 1941'de İstanbul'da düzenlenen Balkan Oyunları atletizm yarışlarında, maratonda Balkan ikincisi oldu. 1200 atletin yarıştığı 1947 Boston Maratonu'nu ise yedinci sırada tamamladı. Aynı yıl Atina'da düzenlenen Doğu Akdeniz Oyunları'ndaki maratonda, 1947 yılında Boston Maratonu birincisi Yunanlı maratoncu Kiriakidis'i geçerek birinci, 1948 Londra Olimpiyatları'nda da 19'uncu oldu, daha sonra ABD'ye gitti. Bu ülkede katıldığı yarışmalarda başarılı sonuçlar aldı. 1949'da Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü'nde görev alarak atletizm antrenörlüğü yapmaya başladı. Uzun yıllar Atletizm Milli Takımı'nın antrenörlüğünü yaptı.

Bugün 90 yaşında olan Şevki Kuru, el ve ayaklarında rahatsızlığa rağmen, gençlere spor sevgisini aşılamaya çalışıyor.

Ekrem'e sahip çıkalım



Yıldız Üniversitesi öğrencisi olan Ekrem Gündoğdu, Ekim 2002'den bu yana lösemi hastası olarak Cerrahpaşa Hastanesi'nde tedavi görüyor. Çalışkan ve başarılı bir öğrenci olan Ekrem Gündoğdu'ya, ani bir rahatsızlık sonucu götürüldüğü hastanede lösemi teşhisi konuldu. Ailece çok zor durumda olduklarını, tedavi masrafları için artık gü-

cünün kalmadığını belirten baba İsmet Gündoğdu, "Bu tür işlerde demagoji yapılmaz. Tedavisi halen süren oğlumu, 7 aydır Cerrahpaşa Hastanesine götürüyorum. Artık tükenmiş, bilinçli ve kültürlü insanı çoğunlukta olduğu Kadıköylülerin yavruma sahip çıkacaklarını ümit ediyorum" diye konuştu.

Ekonmik durumu iyi olmadığı için tedavi masraflarını karşılaya-

mayan Gündoğdu ailesine yardım etmek isteyenler, Yapı Kredi Bankası'nın Ataşehir Şubesi'ndeki 0004828-0 nolu hesaba katkıda bulunabilirler. Sağlığına kavuşması için geleceği sizin ellerinizde olan Ekrem Gündoğdu hakkında daha geniş bilgi almak isteyenler (542) 653 31 55 ve (216) 455 57 49 no'lu telefonlardan baba İsmet Gündoğdu'yu arayabilirler.

T.C Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür Ve Spor Daire Başkanlığından Spor Malzemesi Alımı işi açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

- 1- İdarenin
 - a) Adresi : Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Göztepe Kampüsü - Kadıköy-İSTANBUL
 - b) Telefon ve Faks Numarası: (0216) 3383869-3450511
 - c) Elektronik Posta Adresi (varsa): sks@marmara.edu.tr
- 2- İhale Konusu Malın
 - a) Niteliği, Türü ve Miktarı:
 - b) Teslim Yeri:
 - c) Teslim Tarihi:
- 3- İhalenin
 - a) Yapılacağı Yer:
 - b) Tarihi ve Saati:

Spor Malzemesi Alımı 77 Kalem
Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Göztepe Kampüsü Kadıköy / İSTANBUL
Sözleşmenin imzalanmasını müteakip 15 takvim günde teslim edilecektir.

Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Göztepe Kampüsü Kadıköy / İSTANBUL
12 MAYIS 2003 Pazartesi
Saat 14:00'de

4- İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

- a) Tebligat için adres beyanı ve ayrıca irtibat için telefon ve varsa faks numarası ile elektronik posta adresi.
- b) Mevzuatı gereği kayıtlı olduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odası veya Meslek Odası belgesi.
 - 1) Gerçek kişi olması halinde, ihaleye ilişkin ilk ilanın yapıldığı yıl içinde alınmış, Ticaret ve/veya Sanayi Odası veya Meslek Odasına kayıtlı olduğunu gösterir belge,
 - 2) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin sicilne kayıtlı bulunduğu Ticaret ve/veya Sanayi Odasından veya idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya benzeri bir makardan ihaleye ilişkin ilk ilanın yapıldığı yıl içinde düzenlenmiş, tüzel kişiliğin sicilne kayıtlı olduğuna dair belge.
- c) Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren İmza Beyannamesi veya İmza Sirküleri;
 - 1) Gerçek kişi olması halinde, noter tasdikli imza beyannamesi,
 - 2) Tüzel kişi olması halinde, şirket ortaklarının hisse durumlarını ve şirketteki görevlerini belirten son durumu gösterir Ticaret Sicil Gazetesi, aslı veya noter tasdikli örneği ile tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,
- d) Türkiye'nin veya kendi ülkesinin mevzuat hükümlerini uyarınca kesilmiş sosyal güvenlik prim borcu olmadığına dair, son teklif verme tarihinden önceki üç (3) ay içinde düzenlenmiş belge.
- e) Türkiye'nin veya kendi ülkesinin mevzuat hükümlerini uyarınca kesilmiş vergi borcu olmadığına dair, son teklif verme tarihinden önceki üç (3) ay içinde düzenlenmiş belge.
- f) Spor Malzemesi Alımı şartnamesi 10 ncu madde (c) ve (d) bentlerinde yer alan "ihale dışı bırakılma" sebeplerinden herhangi birini taşımadığına dair şekli ve içeriği Spor Malzemesi Alımı şartnamesinde belirtilen yazı taahhütname.
- g) Şekli ve içeriği Spor Malzemesi Alımı şartnamesinde belirtilen teklif mektubu.
- h) Spor Malzemesi Alımı şartnamesinde belirtilen geçici teminat.
- i) Vekâleten ihaleye katılma halinde, istekli adına katılan kişinin ihaleye katılmaya ilişkin noter tasdikli vekâletnamesi ile noter tasdikli imza beyannamesi.
- j) İsteklinin ortak girişim olması halinde şekli ve içeriği Spor malzemesi Alımı şartnamesinde belirtilen ortak girişim beyannamesi.
- k) Şekli ve içeriği Spor Malzemesi Alımı şartnamesinde belirtilen iş deneyim belgesi (Bu belge zorunlu olmayıp eşit tekliflerin değerlendirilmesinde kullanılacaktır).
- l) İsteklinin ortak girişim olması halinde b, c, d, e, f bentlerinde yer alan belgelerin her bir ortakça ayrı ayrı verilmesi zorunludur.

- 5- İhale yerli ve yabancı isteklilere açıktır. İhalede yerli istekliler lehine fiyat avantajı uygulanmayacaktır.
- 6- İhale dokümanı Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Göztepe Kampüsü Kadıköy/İSTANBUL adresinde görülebilir ve 20 milyon TL karşılığı aynı adresten temin edilebilir. İhaleye teklif verecek olanların ihale dokümanını satın alması zorunludur.
- 7- Teklifler, 12 MAYIS 2003 Pazartesi günü saat 14:00'e kadar Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı İhale Komisyonu Bşk.lığına verilebileceği gibi, iadeli taahhütlü posta vasıtasıyla da gönderilebilir.
- 8- İstekiller tekliflerini, götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu, üzerine ihale yapılan isteklikle toplam bedel üzerinden götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.
- 9- İstekiller teklif edilen bedelin %2'sinden az, %4'ünden fazla olmamak üzere kendi belirleyecekleri oranda geçici teminat vereceklerdir.
- 10- Verilen tekliflerin geçerlik süresi, ihale tarihinden itibaren en az 30 takvim günü olmalıdır.

Dolmuşçulara idari bina

Kadıköylü dolmuş şoförleri idari binalarına kavuşuyor. Kadıköy Belediyesi Kumluk Otobüs Durağı'nın arkasındaki İnönü

Parkı içerisinde İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği için idari birim yapıyor. İdari bina içerisinde; çay ocağı, bilgisayar odası, toplantı odası ve 2 tuvalet olacak. 600 dolmuş şoförünün kullanımında olacak bina içerisinde, esnafın yolcularla halkla ilişkilerini yürütecek bir birim oluşturulacak.

Dolmuşlarda unutulmuş eşyaların iadesinin daha rahat yapılabilmesi için de bir bölüm ayrılacak. Bugüne kadar durakta beklerken kapalı bir mekânları olmadığı için araçlarının içerisinde zaman geçiren dolmuş şoförleri sıcak

bir bardak çay dahi içemiyorlardı. Sosyal ve kültürel alanda da faaliyetler yapmayı düşünen dolmuş esnafı yer olmadığı için sorun yaşıyordu.

Uzun yıllardır idari bir bina isteyen dolmuş esnafı, sonunda bu özlemine kavuşuyor. Kumluk Otobüs Durağı'nın arkasındaki yapılan idari birim, yakında açılıyor....

Bundan sonra yapmayı düşündükleri birçok yeniliği daha iyi şartlarda gerçekleştireceklerini söyleyen İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği yetkilileri, "Avrupa Birliği'ne girmeye çalıştığımız şu günlerde dolmuş esnafının da çağın koşullarına uyması lazım. Burada esnaf olan arkadaşlarımızın büyük

bölümü, mesleği babalarından devraldı. Bayrağı en iyi şekilde taşımamız gerekiyor. İdari binamızın yapılıyor olması çok güzel bir olay. Binamız küçük oldu ama hiç yoktan iyidir. Burada iyi işler yapacağız" dediler.

İZNİK'TE DAĞ EVİ PARSELLERİ



- İstanbul'a 130 km.
- Golden 800 m. yüksekte
- Uludağ doğasında, ormanlar arasında
- Villanızı gönlünüzce yapın
- Müstakil tapulu, imarlı, 500 m2'lik arsalar
- Peşin 3.000.000 TL.
- 12 - 24 ay taksit imkanıyla **SİZLERİ BEKLİYOR...**

GELİN DOĞAYI VE ARSAYI YAKINDAN GÖRÜN

BROŞÜR GÖNDERİLEBİLİR

İRTİBAT TELEFONLARI:
0532 - 654 27 47
0536 - 593 61 52
0216 - 355 22 84



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güc ile yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

STANTLAR:
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenısahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour - Acıbadem
- Bauhaus - İçerenköy
- Altyol Cafe Nernus İnşaat: 0216 349 87 50
- Cumba Cafe 0216 349 39 64
- Bileşer Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda (Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Dalyan Sahil Kom. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Devell Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Demeği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Bilur Su 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King

Carrefour 10. yıl şerefine muhteşem hediyeler veriyor!

Her Carrefour mağazasında 1 otomobil kazanma şansı!

10
KİŞİYE

Renault Mégane Alize 1.6 16V

"Gümüş renk"

- Sürücü ve yolcu hava yastığı • Klima
- ABS fren • Alüminyum alaşımlı jant
- Ön sis farları



10. yıl

şenliklerinde,

4 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında Carrefour Hipermarketleri'nden yapacağınız

her 50 milyon TL'lik alışverişle çekilişe katılın!

Havai Fişek gösterisine ve panayıra davet!

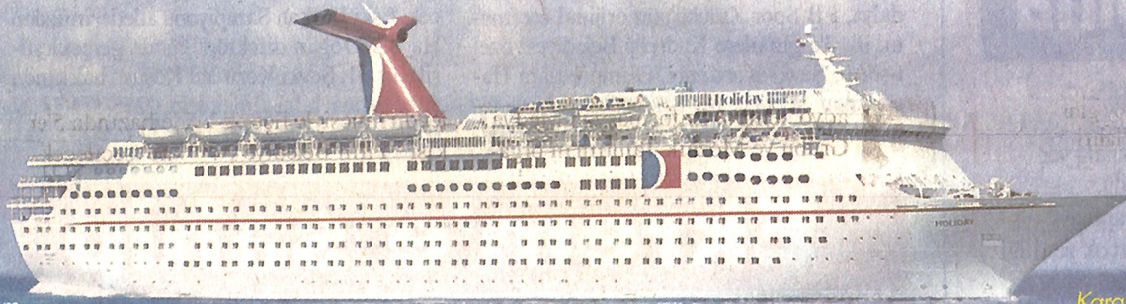
18 Mayıs Pazar günü tüm Carrefour mağazaları otoparklarında saat 22:30-22:45 arası gerçekleştirilecek olan gösteriye ve tüm gün sürecektir olan panayıra davetlisiniz.

CARNIVAL TRIUMPH ile BATI KARAYİPLER
Cozumel - Grand Cayman - Jamaica

golden
bay
tour



Her Carrefour mağazasında çift kişilik 1 seyahat kazanma şansı!



TRIUMPH: 3000 yolcu kapasiteli. 2001 yılında seferlerine başlamış, Casinolu, muhteşem gösterilerin sergilendiği show salonu, disko ve barları ile tam bir yüzer tatil köyü niteliğindeki bu teknoloji harikası gemide tam pansiyon konaklayacaksınız.

Karayip Adaları Seyahati 15 - 23 Ağustos 2003 veya 15 - 23 Aralık 2003 tarihleri arasında 1 gece Miami Otel'de konaklama ve 7 gece Carnival Cruise Line-Triumph gemisi ile tam pansiyon seyahati kapsamaktadır.

Toplam 340 ADET PHILIPS Elektrikli Ev Aleti

5'er ADET

- Compact Saç Kurutma Makinesi
- Expressions Saç Şekillendirme Seti
- Comfort Narenciye Sıkacağı

2'şer ADET

- Comfort Mutfak Robotu
- Sandviç Makinesi
- Ekmek Kızartma Makinesi
- Fritöz
- El Mikseri
- Cucina Çay-Kahve Makinesi (Fildişi)
- Su Isıtıcı
- Daisy Şarjlı El Süpürgesi-Kuru
- Comfort Buharlı Ütü

1'er ADET

- Impact Elektrikli Süpürge

Her Carrefour mağazasında toplam 34 adet Philips Elektrikli Ev Aleti kazanma şansı!

Carrefour Kredi Kartınızla, tüm ürünlerde yapacağınız her 50 milyon TL'lik ya da **Anadolu Cetelem Kredisini** ile bahçe ve ev mobilyası, beyaz esya, elektronik ürünler ve elektrikli ev aletlerinde toplam **200 milyon TL** ve üzeri her alışverişiniz için

3 taksit "0" faiz



Kolay Kredi

10 ÇİFTE

Peri Tower Oteli'nde konaklamalı **Kapadokya Seyahati**



Her Carrefour mağazasında çift kişilik 1 seyahat kazanma şansı!

Kapadokya seyahati Peri Tower Oteli'nde 24-25 Temmuz 2003 tarihlerinde 2 gecelik konaklamayı kapsamaktadır.

Carrefour ve Siz

Para İadesi

"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti

Elektronik ürünlerimizin üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 1 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme

Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü arızalıysa 30 gün içinde değiştirebilirsiniz.

"Kişiyi Özel" Hizmet

Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alsveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazırız.

Markalar

Bütün tanınmış markaların en uygun fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

Teslimat

Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg. üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).



CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKLİŞLİ KAMPANYALAR
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM
• CARREFOUR KREDİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM
• PEŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI
• VADE FARKLI TAKSİT OLANAĞI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
• ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ • ÇEKLİŞLİ KAMPANYALAR
• YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAĞLUBİ

İÇERENKÖY • ACIBADEM

Carrefour



SA

ELAN-ALTIVA

Istanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy eski Kaymakamı Hüseyin Eker: 'Kadıköy'den kopmam artık mümkün değil'

Kadıköy'de 1997-2002 yılları arasında 5 yıl başarıyla görev yapan, 24 Eylül 2002 tarihinde Kadıköy Belediye Meclis kararıyla Kadıköy'de "hemşerilik beratını alan" ilk ve tek kaymakam olan Hüseyin Eker, 7 Ekim 2002 yılında İstanbul Vali Yardımcılığı görevine atandı.



Hüseyin EKER
(İst. Vali Yard.)

Onun için hükümet konağının, kentlilik bilinci son derece gelişmiş Kadıköy'de yapılması şart" dedi.

'Kadıköylüler ileri bir noktada'

Kadıköy'de görevden ayrıldığı yılın hizmetlerle dolu olan bir dönem olduğuna dikkat çeken İstanbul Vali Yardımcısı Hüseyin Eker, "Kadıköy'de başlattığımız hizmetlerin teker teker meyvesini verdiğini görürken mutluluk duyuyorum. İlçede bir ilk olan 25 derslik Endüstri Meslek Lisesi, 5 katlı Göztepe Karakol Binası, Kadıköy'de yine ilk kez yapılan Kadın Sığınma Evi ve Eğitim Mahallesi'nde bir hayırsesimiz tarafından yapılan sağlık ocağı var. Maliyetleri yaklaşık 15 trilyon lira tutan bu mekânlara, Kadıköy halkının devlete olan yardımlarıyla oldu. Ben de bu hayır işlerine aracılık ettiğim için ayrıca mutluyum" diye konuştu.

Kentlilik bilincine sahip olan Kadıköylülerle görevi sırasında çok iyi anlaştığını da vurgulayan Eker, "Kentlilik bilincini kendilerine ilke edinen Kadıköy halkının, ilke ve İstanbul ortalamasına göre çok ileri bir noktada olduğunu belirtmek isterim. Ama bu demek değildir ki her şey tamam. Kadıköy'de yapılacak daha çok iş var. Kentin sorunlarıyla ilgili her şeyi kamu kuruluşlarından beklemez, yerine onları yönlendirmek daha doğru olur. Aksi halde çağdaş ve bilinçli toplum olma özelliğini kazanamayız. Zaten Kadıköy'de bu anlayışın fazlasıyla olduğunu düşünüyorum" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediye Meclisi'nin kendisine verdiği "fahri hemşerilik belgesi"nin sevgi ve güvenin bir sembolü olduğunu, 5 yıllık yorgunluğun karşılığında kendisine, halk adına böyle bir paye ve onur belgesi veren başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere Kadıköy Belediye Meclisi'nde bulunan tüm siyasi partilerin meclis üyelerine teşekkür ettiğini ifade eden Eker, Kadıköy gibi gelişmiş ve kültürlü bir ilçede "fahri hemşeri" olmanın kendisi için büyük bir onur olduğunu, bu onuru da hayati boyunda taşıyacağını sözlerine ekledi...

Avrupa Birliği konusunda gençler görüşlerini açıklayacak....

Gençler AB'yi değerlendirecek

Mustafa SÜRMELİ

İlksinde 1999 yılında aday ülke statüsü verilmesinin ardından Türkiye, hızlı bir şekilde Avrupa Birliği sürecine girdi. AB, Türkiye ile tam üyelik müzakerelerini başlatabilmek için Türkiye'den yerine getirmesini istediklerini "Katılım Ortaklığı Belgesi" adı verilen bir raporda topladı ve Kasım 2000'de Türkiye'ye, talep ettiklerinden oluşan bu belgeyi verdi. Türkiye de "neleri yapabileceğini" taahhüt eden Ulusal Program'ını, Mart 2002'de süratle tamamladı. Ulusal Program'ın en önemli özelliği ise, AB üyeliği sürecindeki toplumsal hazırlığı yansıtmıştı.

Bu program, Marmara Üniversitesi Avrupa Topuluğu Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Muzaffer Dartan'a göre; sadece bir hükümet uygulaması, birkaç kurum veya kuruluşun işi olmaktan çıkıp, Türkiye'deki tüm toplumsal kurum ve kuruluşların AB'ye hazırlanmasını öngörme niteliği taşıyor. Bunun toplumsal bir süreç ve bunu bir toplumsal projeye çevirme yolunda önemli bir adım olduğunu söyleyen Dartan, bu sürecin Türkiye için devam ettiğini, Türkiye'nin tam üyelik müzakerelerinin başlaması için çok önemli bir karar aşamasında olduğunu belirtti. Türkiye'nin, Kopenhag Kriterleri ile kendisinden talep edilenleri yerine getirme gayreti içinde olduğunu ifade eden Dartan, ancak bu süreç içerisinde "Kıbrıs Sorunu" gibi Türkiye'nin AB üyeliği ile hiç ilgisi olmayan bir konunun gündeme getirilmesinin Türkiye'ye yapılmış büyük bir haksızlık olduğunu söyledi. Dartan, bu süreci şöyle değerlendirdi:

"AB'nin yanlış tutumlarını göz ardı ettiğimizde, önemli bir süreç içinde olduğumuz ve bu sürecin toplumsal bir projeye dönüştüğü, toplumun tüm katmanlarının AB'den neler beklediğini yavaş yavaş tam olarak ortaya çıkarmaya başladığı dönemdedir. Türkiye tam üyelik koşullarına adapte olurken, AB'nin de sürekli bir gelişim içinde olduğu gerçeği de göz ardı edilmemeli. AB çok değişik bir şekillenmeye doğru giderken, yeni üyeleri bünyesine

Marmara Üniversitesi Avrupa Topuluğu Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Muzaffer Dartan, 'Avrupa'nın Geleceği ve Türkiye' konulu makale yarışmasıyla gençlerin, Türkiye-AB ilişkilerini değerlendireceğini söyledi.



çağı faydalar üzerinde düşünce üretmeye ve araştırma yapmaya teşvik etmeyi amaçlıyor. Üniversite öğrencilerinin konu ile ilgili özgün ve araştırmaya dayalı bir makale ile en geç 15 Ağustos 2003 tarihine kadar katılabilecekleri, aynı zamanda Avrupa Komisyonu tarafından da desteklenen yarışmanın konusu "Avrupa'nın Geleceği ve Türkiye" olarak belirlendi.

Kuruluşundan bu yana dinamik bir gelişim süreci içinde siyasi birliğin hedefleyen Avrupa Birliği'nin Türkiye'ye ne gibi yararlar sağladığını yanı sıra Türkiye'nin de üye olması halinde Avrupa bütünlüğüne neler kazandıracağını da vurgulanması gereken yarışmanın, ülkemin üyelik yolundaki adımlarını pekiştireceği ifade ediliyor. Diğer taraftan, Avrupa Birliği'nin mevcut yapısının gözden geçirildiği ve bir anlamda geleceğinin de şekillendirildiği proje çerçevesinde Türk gençlerinin de bakış açısını ve katkılarını öğrenebilmek ve bu konuda ortaya çıkardıkları yeni görüşleri Türk ve Avrupa Birliği'nin ilgili mercilerine iletebilme amacına dayanan yarışma, aynı zamanda gelecekte Türk üniversitelerinde akademik çalışmalara başlayabilecek gençleri de motive etmeyi hedefliyor. Yarışmaya katılan araştırmacılar, Türkiye'nin AB alanında önde gelen üniversitelere mensup öğretim üyelerinden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilecek. Yarışmaya katılabilmek için 28 yaşından küçük olmak ve Türkiye'de bir üniversitede lisans veya yüksek lisans öğrenimi görmek şartı aranırken, yarışma iki ya da daha fazla sayıda araştırmacının ortak hazırladığı makalelere de açık olacak. Bu tür bir katılımın ödülleriyle görülmeye başlanarak, yarışmacılar arasında paylaşılan ödül, birinciye 5 milyar lira ödülün verileceği yarışmada, ikinci olan 3, üçüncü olan makale sahibi veya sahiplerine de 2 milyar lira ödül verilecek. 25 sayfa aşmamayı gereken makalelerin Türkiye hazırlanması koşulu getirilirken, ilgililer <http://www.tunaece.org> ya da tunaece@marmara.edu.tr internet adreslerinden yarışma ile ilgili tüm bilgileri edinebilecek.

Yarışma toplumsal proje niteliğinde olacak

AB ile ilişkiler bu aşamadayken "Avrupa'nın Geleceği ve Türkiye" konulu makale yarışması ile Türkiye-AB ilişkileri, bu defa gençler tarafından masaya yatırılacak.

Türk üniversitelerinde Avrupa Birliği ile ilgili çalışmalar yapan öğretim üyeleri tarafından oluşturulan ve Avrupa entegrasyonu ile AB konularında üniversitelerde öğretim ve bilimsel çalışmalarını teşvik etmeyi amaçlayan Avrupa Etitörleri Türk Üniversiteler Birliği (TUNAECS), Türkiye'deki üniversitelerde öğrenim gören tüm lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin katılabileceği ödüllü bir araştırma (makale) yarışması düzenliyor.

Koordinatörlüğünü Marmara Üniversitesi Avrupa Topuluğu Enstitüsü'nün yürüttüğü, TUNAECS tarafından düzenlenen yarışma; üniversite öğrencilerini ve genç araştırmacıları, Avrupa'nın geleceği ve Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılımını, AB ile Türkiye'ye sağla-

İstanbul'da 'Yılın Belediye Başkanı' seçiliyor

Radyo Tempo, Enformasyon Medya Grubu ve Mozaik Tanıtım'ın organizasyonuyla "Altın Başkan" adı altında "Yılın Belediye Başkanı" seçiliyor.

İstanbul'un tüm ilçe ve belde belediye başkanlarının dahil olduğu kampanya, 1 Nisan'da başladı ve yaklaşık 75 gün sürecek. Bu süre içinde belediye başkanları radyo programına çıkacak. Her belediye başkanının kendisine ayrılan gün ve saatte, Radyo Tempo'da 1 saat sürecek programa katılarak, yaptığı hizmetleri ve yapmayı düşündüğü projeleri ayrıntılarıyla anlatma fırsatı bulacak. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 11 Mayıs Pazar günü saat 12.00'de programa katılacak.

Kampanyada; her bölge halkı kendi belediye başkanlarına veya beğendikleri başkana oy vermek için ilçenin/beldenin adını yazarak, özel olarak tahsis edilen 0544 544 27 97 no'lu SMS numarasına gönderecek. Bu numaraya her GSM operatöründen SMS gönderilebilecek.

"Yılın Altın Belediye Başkanı" için internetten de oy verme işlemi yapılabiliyor. "www.mozaiktanitim.com"dan oy verme işlemi sürüyor. 75 günün sonunda her iki kanaldan alınan sonuçların değer-

lendirilmesiyle ilçe ve belde bazında 5'er kişi "Yılın Belediye Başkanı" seçilecek.

Beldelerle ilçeler ayrı değerlendirilecek

İlçe belediyeleri ile belde belediyeleri ayrı kategorilerde değerlendirilecek. Kampanyada, belde belediye başkanları ve ilçe belediye başkanları ayrı ayrı değerlendirilmeye alınacak. Altın ilçe başkanları ayrı, altın belde başkanları ayrı seçilecek. Her iki kategoride de 5'er "Altın Başkan" olacak.

Kampanyanın sonunda belde belediyelerden ve ilçe belediyelerinden en çok oyu alan başkanlar, "Yılın Altın Belediye Başkanı" olacak ve bundan sonra her yıl geleneksel olarak yapılacak olan Halk Seçimi ile Altın ödüllü verilecek.

Ayrıca Gümüş Hizmet Ödülü de listede yer alan diğer başkanlara, tören sırasında verilecek. Büyük Kristal Anahtar Ödülü ise, son dört dönem görev yapan Büyükşehir Belediye Başkanlarına verilecek.

"Büyük Kristal Anahtar" ödülünü, Bedrettin Dalan, Nurettin Sözen, Recep Tayyip Erdoğan ve Ali Müfit Gürtuna alacak.

Kampanyayla ilgili ayrıntılı bilgiyi 0216 428 07 79/89/90 no'lu telefonlardan alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Yaz dönemi tenis kursları



Kadıköy Gençlik Merkezi Yaz Dönemi Tenis Kursları başladı. Nezih Dizdaroğlu tarafından yeni başlayanlara verilecek tenis derslerine katılmak isteyenler; 0216 349 77 68 no'lu telefonu arayabilirler.

Gitar Atölyesi kayıtları

KGM Müzik Çalışma Grubu Gitar Atölyesi kayıtları devam ediyor. Atölye çalışmaları pazar günleri saat 15.00'de KGM Gençlik Evi'nde yapılmaktadır.



HARMAN

HARMAN ürünleri en uygun olarak, kaliteli malzeme ve %100 Zeytinyağı ile hazırlanmaktadır. Biberli ve cevizli ekme, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler. Ayrıca kahvaltılık, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chese cake, profiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlar. Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır

*Tünel Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2 Göztepe / Kadıköy

Tel : 0216 385 26 33 Tel : 0216 385 59 77

BİZ İLKLERİ SEVİYORUZ...

İsterseniz ofisinize isterseniz çocuğunuza isterseniz kendinize alabileceğiniz yüzlerce alternatif sizleri bekliyor.

Kitap **Hediye** **Cafe** **Kırtasiye** **CD-Kaset DVD-VCD**

Yeni çıkanlar ve çok satanlar her zaman stantlarımızda sizler için mevcut. DVD-VCD üyelik sistemimiz bulunmaktadır.

Şık ve rahat bir mekan zengin menü kaliteli servis güler yüzlü hizmet hepsi bu kadarla sınırlı değil daha fazlasını görmek için;

APRİL CAFE & SHOP

UĞRAYIN TANIŞALIM...

Adres: F.Kerim Gökyay cd. Kuyubaşı Aralık sok. No:1/2 Kuyubaşı / Kadıköy (Garanti-Kuyubaşı şb. yanı)

Tel: 0216- 449 99 10-11
fax: 0216- 449 99 13
web adresi: www.aprilcafeshop.com

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Damla Özen
Merdivenköy Şair Arşi Caddesi Sahraaralığı Sokak'taki sahipsiz köpeklerin alınması isteniyor.

Sonuç: Veterinerlik Müdürlüğü ekipleri, söz konusu sokakta yapılan çalışmalarda 2 adet köpeği aldı. Bu konuda çalışmalar sürüyor.

■ Engin Kır:
Kozyatağı Cerni Akdoğan Sokak'ta yapılan dükkanda kaçak çkma olduğu ve kolonların yıkılarak tadilat yapıldığı belirtildi.

Sonuç: İmar Müdürlüğü ekipleri yaptığı denetimde zabıt tuttu, konu takip ediliyor.

■ Müzeyyen Gündoğdu:
İnönü Mahallesi Akınas Sokak'ta kaçak çatı çatı inşa edildiği ihbar yapıldı.

Sonuç: İmar Müdürlüğü ekiplerinin kontrolü sonucunda faaliyet durduruldu, bir bölümü yıkıldı, konu takip ediliyor.

■ Ahmet Koşar:
Suadiye Hazan Sokak'da ağaçlar kesiliyor.

Sonuç: Park Bahçeleri Müdürlüğü ekipleri, bölgeye gidip yaptığı kontrol sonucunda tutanak tuttu.

■ Güngör Kaya:
Fikirtepe Mandıra Caddesi'nde izinsiz tabela asıldı.

Sonuç: Şikâyetle neden olan söz konusu işyeri ilgisine, tabelasını kaldırması için 3 gün süre verildi, süre sonunda yeniden denetlenecek.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN

AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Müzeyyen Akarsu, Kazım Koca, Emine Apak, Zahide Benzeş, Ahmet Kamuran Yeşiladağ, Hüseyin Hüsnü Eken, Sait Yıldırım, Halime Tutuş, Şaban Karagöz, Sani Cella Hüfser, Gülnaz Ağca, Nesrin Temel, Zariye Ülgen, Kamile Selvi, Necati Ünal, Mehmet Aşyan, Ayşe Elözü, Celal Çelik, Mustafa Köroğlu, Zehra İşikhan, İbrahim Poyraz, Nevin Büyükgün, Ahmet Dinibüdüoğlu, Melek Yüksel Poğda, Mehmet Fahrettin Ergin, Mehmet Yaşar Özülmez, Fatma Melahat Uluğ, Bekir Sani Ural, Hacer Elveren, Cemile Beşer, Mehmet Topcuoğlu, Emine Aydın, Öznur Pehlivanoglu, Güllü Akçan, Nazif Pertev, Mustafa Çapkin, Makbule Gülsen, Lütfiye Pıkkatı, Zeliha Gümüş, Mustafa Yetkin, Muhterem Dilgöz, Huriye Akdoğan, Abdülkerim Fuat Vardar, Fikriye Çakır, Erman Keleş, Yavaş Fidan, Havva Balı, Saim Kılıç, Nadire Söylükaya, Ertan Muharrem Ünal, Ömer Göskel, Meral Havva Özü, Fatma Şeker, Safiye Sağlam, Gültekin Başak, Türkân Toher, Nihal Memiş, Mehmet Kalkancı, Halil Aktürk, Hanife Kalfa, Saima Kinyas, Fatma Hanıyet Genç, Münver Özdemir, İsmail Köymen, Nadide Ergin, Muazzez Somer, Ahmet Tükan Özkutulu, İsmail Naci Sayın, Müşerref İncekara, Behçet Kökgöçü, Tenzile Barkın, Güllü Kahraman, Hamdiye Mehmedağ, Osman Özpelkay, İsmet Dinç, İnciser Palmaz, Gökmen, Tahir Minsin, Mahmut Çetinköz, İnsan Çınar, Ali Osman Kalmaz, Zehra Kalkavan, Hüseyin Işık, Niyazi Tekbaş



Sadabat Türk Sanat Müziği Korosu

Hasip URAS

Neva Musiki Derneği ve Sadabat Türk Sanat Müziği Koroları'nın kurucusu, bestekâr ve koro şefi Dr. Abidin Gerçek, asil mesleği doktorluk olmasına rağmen Türk Sanat Müziği'nden kopamayan, müzikle iç içe yaşayan bir kişi.

İstanbul'da dünyaya gelen, eski İstanbul geleneklerini taşıyan ve musikiye gönül veren bir aileye mensup olduğu için musiki içinde doğup, büyüyen Dr. Gerçek, akademik çalışmaya sevdiğinden kendini süratle geliştirerek, henüz 16 yaşından Akşaray Musiki Cemiyeti ve Fatih Türk Musikisi Dernekleri'ni kurdu. İlk bestesini 13 yaşından yazan, genç yaşta üne kavuşması nedeniyle zamanın ünlü musiki adamlarıyla çalışmak ve onlardan feyz almak şansına ulaşan Gerçek, onların destek ve teşvikiyle yoluna devam etti. Gerçek'le musiki çalışmaları besteleri üzerine konuştuk.

■ Müziğe nasıl başladınız?
Liseyi bitirip Tıp Fakültesi'ne girince, aynı zamanda konservatuvar imtihanına da girdim ve birincilik kazanarak iki yılda konservatuvarı bitirdim. Burada hocalık yapma teklifi aldım. O sıralarda üniversite korosu kurulma aşamasındaydı. Talebe Birliği'nden bu koruyu çalıştırmam teklifi edildiğinde, yaşım henüz çok genç olduğnu ileri sürerek bu teklifi kabul etmedim. Koro yönetimini Dr. Nevzat Atılgı yükledi. Ben de nazariyat derslerini üstlenerek koronun gelişmesine katkıda bulundum. Tıbbiye'den mezun olunca askere gittim. Ankara'da yedeksubay okulunda koro kurarak salon konserleri verdim ve Ankara Radyosu'nda programlar yaptım. Kura ile Kayseri'ye atanınca, orada da Kayseri Musiki Cemiyeti'ni kurdum. O yıllarda bestelerim radyolarda yayınlanmaya başlamıştı.

Askerlik dönüşü Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde ihtisasa başladım. Üniversite korosu dağılmıştı, koruyu yeniden topladım. Dr. Nevzat Atılgı da benden bu hizmeti vermeme rica etti. Akademik bir çalışmayla koruyu kısa bir zamanda iyi bir noktaya getirdim. Mesut Cemil, Refik Fersan, Cevdet Çağla ve Münir Nurettin gibi üstatlarla birlikte uzun yıllar çalıştım. Radyoda, salon konserlerinde ve yurtiçinde verdığım konserlerle musikimize hizmet verdim. Bu korodan büyük müzisyenlerin yetişmesine yardımcı oldum.

■ Yurtiçinde da müzik konusunda çalışmalar yaptınız. Bu konuda bilgi verebilir misiniz?

Mesleki çalışmalarında ilerlemek için yurtdışına gitmem gerektiğinde koruyu başkasına devretmek zorunda kaldım. Almanya'da Freiburg Üniversitesi'nde çalıştığım sırada, aldığım bir teklifle Freiburg Yüksek Müzik Akademisi'nde Türk Musikisi dersleri verdim. Orada bestelediğim Batı müziğine açık eserler büyük ilgi gördü. Yurda dönünce doktorluk mesleğini ön planda tuttum, musiki ile uğraşmak fırsatı bulamadım. Bu arada öğrencilerimin musikiye birer otorite olduklarını görmenin kıvançını yaşadım. Bazı öğrencilerim politikaya atılmışlar ve hatta bakan olmuşlardı, bana bir Devlet Korosu kurulması için ısrarda bulunmalarına rağmen mesleğinde kalmayı tercih ettim. Ancak emekli olunca, eski talebelerimin davetleri üzerine, amatör çalışmaların her zaman yanında olmam nedeniyle onları kırmayarak bir koro kurdum. Henüz iki yıllık bir koro olmasına rağmen, iddialı ve büyük ses getiren konserler veriyor ve vermeye devam ediyor. Yurtiçinde ve dışımda olmak üzere yüzlerce konser verdim.

Şu an müzikle uğraşan birçok müessesenin başında benim yetiştirdiğim talebelerim bulunuyor.

■ Önemli günlerde konseriniz var mı?

24 Mayıs 2003 tarihinde Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bir konserimiz var. Prensipl olarak yılda 3 defa konser veriyoruz.

■ Size göre Türk sanat müziğinin geçmişi ile bugünü arasında fark var mı?

Eskiden konserlerin tenkidini yapan kişiler ve kurumlar vardı. Güzel tenkidler yaparlardı. Şimdi bunlar kalktı. Konser olduğunda salonda yer bulunmazdı. Şimdi seyirci toplamak zorundalar. Bunun için de klasik eserlerin yerini ne yazık ki göbek havası aldı.

Fakat her şey rağmen olumlu gelişmeler de var. Türk Sanat Müziği'ne ilgi duyanların sayısı artıyor. Kadıköy'de 35'den fazla Türk Sanat Müziği korusu bulunuyor. Ancak burada klasik eserlere az yer veriliyor. Üniversitelerdeki konservatuvarlarla, Üsküdar Musiki Cemiyeti gibi kurumlar çok başarılı. Çok iyi öğrenciler yetiştiriyor. Gelecekte ümitliyim.

■ Kaç besteniz var?

Bugüne kadar tescil edilmiş 800 civarında bestem var. Bu besteler; klasik beste, semâî, kâr, kârçeler, şarkı tarzının her formu, koşma, türkî, köçekçe, marşlar, saz eserleri ve dini eserler de olmak üzere her makam ve usulde olan eserler. Bilhassa ünlü şairlerimizin çok iyi bilinen eserlerini de içeriyorlar.

■ Sâdâbât Türk Sanat Müziği Korosu'nu kurduunuz ve çalışmalarınıza sürdürüyorsunuz. Neden korunuza "Sâdâbât" ismini verdiniz?

Neva Musiki Topluluğu'nun ardından Sâdâbât'ı kurdum. Ben uzun yıllar Eytüp SSK Hastanesi'nde Dahiliye Şefi olarak çalıştım. Bu yüzden Eytüp'e ve tarihine duyduğum sevgi ve saygımdan dolayı, kurduğum koroya "Sâdâbât Korosu" adını verdim.

Kadıköylü şair, en üretken yaşında kalbine yenik düştü...

Güvenç Elman'ı yitirdik

Uğur KARAKADI

Bir sabah kalkıp gazete sayfalarından okuduğumuz veya telefonda aldığımız bir yakınımızın veya bir dostumuzun ölüm haberi, önce karanlık bir boşluğa düşürür bizi. Bu boşluktan kurtulurken ölen yakınıyla, dostuyla yaşadığı anılar tüneline girer insan, sonra da ölen dostunun neler yaptığına ve hangi işlerinin yarım kaldığı düşüncesine kapılırız. Düşüncelerimizin bir yanında da hep pişmanlık vardır. Kaybedilen için. "Keşke" deriz, "Onunla daha çok zaman geçirseydim. Ne güzel insandı..."

22 Nisan Salı akşamı geçirdiği bir kalp krizi sonucu aramızdan ayrılan değerli dost, şair-yazar Güvenç Elman'ın ölüm haberini aldığımızda da aynı duyguları yaşadım. Önce büyük bir üzüntü kapladı içimi, sonra yaşadığımız anılar geldi aklıma.

Kendisini Caddebostan Kültür Merkezi'nde tanıdım. Güvenç Elman'la birçok şiir etkinliği düzenledik. "Kent ve İnsan", "Kent Şiirleri" adı altında bir dizi etkinlik sunduk şiir severlere ve birçok şairi ağırladık programlarımızda. Etkinliklere az sayıda izleyici geldiğinde tedirgin oluyordum, ancak Güvenç Elman bana her zaman, "Bir insan kazanmak bile benim için önemli, sayı önemli değil" derdi.

Yazarlar Sendikası'nın üyesi olan Güvenç Elman, Yazarlar Sendikası'nın etkinliklerine ve Ahmet Miskioğlu'nun önderliğindeki "Perşembe Toplantıları"na da sürekli olarak katılırdı.

Erken gelen ölüm

Güvenç Elman 26-27 Nisan günü yapılan Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Kurulu'nda Yönetim Kurulu aday listesinde yer alıyordu ancak, 26 Nisan günü aday listesinde Güvenç Elman'ın adının üstü çizilmişti ve bir köşede Güvenç Elman'ın fotoğrafı ve önünde karanfiller duruyordu. Güvenç Elman, 22 Nisan akşamı geçirdiği kalp krizi sonucu aramızdan ayrılmıştı.

Elman'ın naaşı, 24 Nisan Perşembe günü Kurucumuz Selami Ali Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Maltepe Başbüyük Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Oysa Güvenç Elman, haftasonu Salih Zeki Kolat Kültür evinde bir söyleşiye katılacaktı. Şimdi etkinliğe belki kendisi katılamayacak. Onun söyleyeceklerini kendi ağzından belki dinleyemeyeceğiz. Ancak kitaplarında yer alan şiirlerinden, yazılarından



Elman'ın ölümü, edebiyat dünyasında büyük üzüntü yarattı...

okuyarak onu anlayacağız.

Vedat Günyol, "Her Ölüm Erken ölümdür" diyor. Fakat, şair-yazar Güvenç Elman'ın ölümü gerçekten biraz erken oldu.

2002 yılının Ocak ayında Güvenç Elman'la "Kiralık Yaşam Öyküleri" adlı deneme kitabı üzerine bir söyleşi yapmıştık. Güvenç Elman, "Kiralık Yaşam Öyküleri bir düz yazı. Şiirsel bir anlatı, bir öykülenme, bir deneme... Şu anda birkaç kitap hakkında çalışıyorum. İlk düşüncelerim bir kitap, diğeri deneme kitabı ve bir de şiir kitabı dosyam var. Özellikle bir İstanbul kitabı hazırlığı yapıyorum. İstanbul'un tarihi süreç içerisinde uğradığı

nesnel değişikliklerden çok, insanla olan ilişkisinde insanı hangi yanları ile ve nasıl etkilediğini açıklamaya çalışıyorum. 2002 yılı içerisinde "Şiir Atölyesi" çalışmalarım da olacak. Şiirin dilsel, teknik, biçimsel alanlarda kapsadığı bütün boyutlarını, bir sistem içinde irdelenerek, kurumsal yerinin belirlenmesi, şiir üzerinde hangi yöntemlerle çalışabileceği, şiirin çözümlemesi için hangi dilsel yöntemlerin kullanılabileceği konularında bilgi verilecek" demişti. Yukarıdaki cümlelerden anlaşıldığı gibi Güvenç Elman, oldukça üretken bir sanatçı ve çalışkan bir insandı. Üst katmanda oturan Güvenç Elman'ı, hep cam kenarında gözlemlerini takrinis kitap okurken veya yazı yazarken gördüm. Sabaha kadar çalıştığını ise, elinde tuttuğu kalemi parmaklarının arasında çevirirken yere düşürdüğü zaman çıkan sestense tahmin ederdim.

Eğitimci-yazar Nusret Karaca da, son zamanlarda şiirden çok düzyazıya ağırlık veren Elman'ın çalışkan bir yazar olduğunu vurgulayarak, "Eğitim Enstitüsü mezunu olan Elman'ın asıl mesleği öğretmenlikti. Fakat İETT'de çalışıyordu. Kadıköy Kız Li-

sesi'nde bir etkinliğe davet etmişim. Öğrencilerimizin arasında oldukça mutlu görünüyordu. Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Tanzimattan Günü-müze Edebiyatçılar Ansiklopedisi" yeni elime geçti. O'nun adını aradım. Güvenç Elman aramızda değil artık. Ancak O, hep yaşayacak" diye konuştu. Şair Tekin Gönenç ise çok değerli bir dostunu kaybettiğini belirterek, "Birçok etkinliğe birlikte katıldık. Etkinlikler dışında da dostluğumuz vardı. Güvenç Elman sürekli araştıran, çalışkan bir insandı. Onu genç yaşta kaybettik. Çok üzgünüm. Günlendir kendimde değilim" dedi.

TYS Kadıköy Temsilciliği Başkanı Ozan Mehrizat da, Güvenç Elman'ı yıllar önce Perşembe Toplantılarından tanıdığını belirterek şöyle konuştu:

"İlk dönemlerde sessiz, durgun, içten içe kendisiyle konuşan bir görünümü vardı. Elinde ağır çantası, kaşkol ve kalın çerçeveli gözlükleriyle, tok sesiyle gelir, toplantıların sonuna doğru arkadaşlarının arasına saygıyla otururdu. Bu son yıl sevinçle bir mustu getirmişti bizlere: 'Artık emekli oldum, bundan böyle hep sizlerle birlikte olabileceğim, çalışmalarla el-bilek, bel-lek ve yürek gücüyle katılabileceğim, listelere beni de yazabilirsiniz' diyerek içindeki coşkuyu, istemi, umudu dile getirmişti. Gerçekten de yaşasaydı TYS çalışmalarında, etkinliklerde büyük özlemlerini gerçekleştirebilecek, verimli ürünler verebilecek, daha da önemlisi kendi içsel değerini tüm ayrıntısı ve gerçekliğiyle günışığına çıkarıp, yeteneklerini kanıtlama olanaklarını bulabilecekti. Bizler de TYS Ailesi olarak işlerin böylesine gideceğine inanıyor ve mutlulukla son, yıllık genel kurulda O'nun da yönetim kurulu üyeleri arasında yerini almasını bekliyorduk. Taa ki...!"

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

- Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi
- 1-15 Mayıs 2003 İlayda Başar Resim Sergisi
- 3 Mayıs Cumartesi Aşıklar ve Sanatkarlar Atışması
- Tel: 0216 357 28 36
- Kadıköy Evlendirme Salonu
- 5 Mayıs Pazartesi Saat: 20.30 Keman Vürtüdü Ali Erköse'yi
- Anma Gecesi
- Düz.: KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ile Birleşmiş Yazarlar Şairler ve Bestekarlar Derneği
- Tel: 0216 411 58 00
- 7 Mayıs Çarşamba Saat: 20.30 TSM Konseri ve Fasıl Cem Kafkas ve Saz Ekibi Şef Alaaddin Pakyüz yönetiminde
- TSM konseri
- Düz.: KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ve Kıbrıs Türk Kültür Derneği
- Tel: 0216 411 58 00
- 6 Mayıs Salı Saat: 20.00 Dansa Davet
- Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
- 5 Mayıs Cumartesi Saat: 20.00 Kadıköy Yaylılar Dörtlüsü'nün konseri
- Bakracı Sanat Galerisi
- 26 Nisan-16 Mayıs Ali Bartu Resim Sergisi
- Tel: 0216 362 18 26
- Ares Sanat Evi
- 17 Nisan-4 Mayıs Ayla Renda Minyatür Sergisi
- Tel: 0216 345 11 62
- Bakracı Sanat Galerisi
- 26 Nisan-16 Mayıs Ali Bartu Resim Sergisi
- Tel: 0216 362 18 26
- Mutlu Sanat Odası
- 3 Mayıs-13 Mayıs Gülbün Süerden Taki Sergisi
- Tel: 0216 355 35 87



'Son Kararınız mı?'

Karikatürcü Yurdagün Göker'in "Son Kararınız mı?" adlı karikatür kitabı çıktı. Kitapta; kendini Batı'ya yeterince anlatamayan Türkiye'nin, Batı ülkeleri ile olan ilişkileri ve Batı'nın da Türkiye'yi anlamamaktaki ısrarı, büyük bir ustalıkla anlatılıyor.

1990 yılından sonra Batı'dan dışlanan Türkiye'nin AB'ye girmek için gösterdiği çabalar, Göker'in usta kaleminde dile getiriliyor. Özellikle insan hakları konusunda Batı ülkelerinin uyguladığı çifte standart, mizahi bir dille izleyenlere aktarılıyor. Yurdagün Göker'in karikatürleri, gülerken düşündürdün, düşündürken fikir üreten ve üretirken topluma ve insanlığa faydalı olmayı amaçlayan çalışmalar.

Göker kimdir?

Karikatüre 1951 yılında mizah dergisi olan "Karakedi"de karikatür çizerek başlayan, Havadis, Son Havadis, Yeni İstanbul, Tercüman, Türkiye gazetesinde, Hayat ve Ses dergileri ile

Bunie, Das Freizeit Magazin, Hobby, Horzu, Kicker dergilerinde çalışan Yurdagün Göker, Montreal'de ödül kazandıktan sonra 1965 yılında davet edildiği Almanya'ya gitti. Karikatür ve hikâyeleri birçok Alman gazetesinde yayımlandı. NASA için, 30 dakikalık bir film de hazırlayan Göker, 1971 yılında Türkiye'ye döndü. Hayat Yayınları'nda danışman olarak çalışan Kenan Millî Eğitim Bakanlığı Yayınlar Komitesi üyeliğine seçildi ve Bakanlık adına "Yavrutürk" dergisini çıkardı. Bugüne kadar ikisi yurtdışında olmak üzere beş karikatür sergisi açan ve pek çok sergiye katılan Göker'in ayrıca 13 Keloğan ve 3 Bora albümü yayımlandı. Üç ciltlik "Nasreddin Hoca Keloğan'a İngilizce Öğretiyor" kitabı, 2 milyon adet sattı.

1999 yılında Gazeteciler Cemiyeti tarafından "Yılın Karikatüristi" ödülünü alan Göker, bu arada on iki yıl süreyle Beşiktaş takımında basketbol oynadı, kaptanlık ve antrenörlük yaptı.

Beste Yarışması'nda ön eleme tamam, sıra finalde

Ses ve Beste Yarışması

Kadıköy'de faaliyet gösteren Türk Sanat Musikisi Cemiyetleri, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ve Gazete Kadıköy'ün ortaklaşa organize ettiği "TSM Beste ve Amatör Ses Yarışması"nın Beste-Şarkı Yarışması'nın ön elemeleri yapıldı. Ön elemeler Beste Yarışması Ömür Üstün, Adnan Mungan, Alaaddin Pakyüz, Aydın Oran, Turhan Taşan, Caner Bakır, Hüsnü Üstün, Esin Seçkin, Ömür Gencel, Göksel Baştağır ve Başkan Aydın Oran'dan oluştu. Jürinin yaptığı değerlendirme sonucu Ön Eleme sonucu seçilen on eser şunlar:

Rumuz Bestekâr

Söz Yazarı

Bahar ... Ferah Çetin ... Nursen Deliktaş
Belki ... M. Şen Sancakçoğlu ... İlkan San
Defne ... Sami Derintuna ... Sami Derintuna
Engin ... Cem Adalı ... Bahri Sohtorik
Final ... A. Ertuğrul Ötkekin ... Musa Kalkın
Hayat ... Abdülkadir Taktmaz ... Bahri Sohtorik
Liman ... İsmail Ötenkaya ... Sadık Atay
Mahur ... Evran Kengil ... Cemal Safi
Selsu ... Faruk Şahin ... Faruk Şahin
Sigan ... Engin Çir ... Suzan Alptekin

Finaller Mayıs'ta

Beste Yarışması Final Jürisi ise: Aydın Oran, Zeynettin Maraş, Turhan Taşan, Alaaddin Pakyüz, Zekai Tunca, Göksel



İlk on dereceye giren eserler, jürinin yaptığı değerlendirme sonucu belli oldu...

Baktagır, Erol Sayan, Amir Ateş, Hüsnü Üstün, Ömür Gencel ve Rıdvan Tandoğan'dan oluşuyor.

Yarışmayla ilgili bilgi veren KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, Ses Final Yarışması'nın 15 Mayıs Perşembe günü saat: 20.30'da Kadıköy Evlendirme Salonu'nda, Beste Final

Yarışması'nın ise 22 Mayıs Perşembe günü saat 20.30'da aynı yerde yapılacağını söyledi. Yarışmaların şartnameleri, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Nurgül Kaya'dan alınabilir. Ayrıca, 0216 411 58 00 no'lu telefonda ve "www.caddebostan.org" ile "www.kadikoy-bld.gov.tr" internet adreslerinden ayrıntılı bilgi almak mümkün.

Nâzım Hikmet senaryoları kitap oluyor

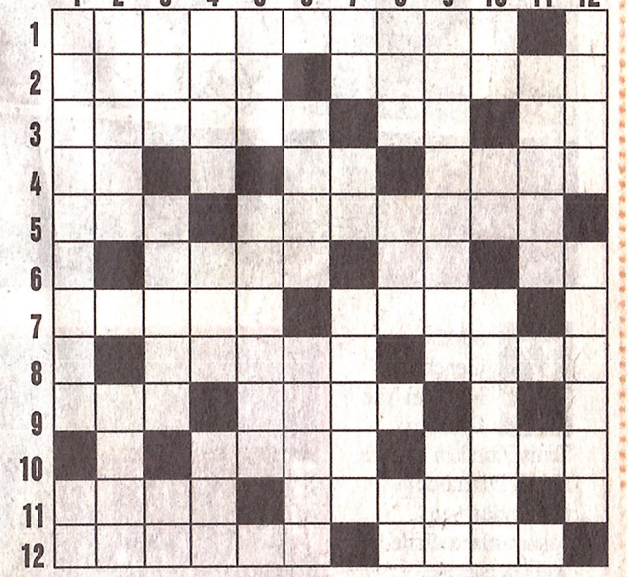


Ünlü şair Nâzım Hikmet'in 100'ncü yaş günü nedeniyle geçtiğimiz yıl Kadıköy Belediyesi Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi Işıl Özgertürk Sinema Atölyesi'nde; şairle ilgili olarak 40 tane kısa film senaryosu yazıldı. Yazılan senaryolar, bir kitapta

toplanarak, basılacak. Nâzım Hikmet hakkında hazırlanan kitapla ilgili bilgi almak ve fotoğraf çekirmek için Sinema Atölyesi'ni ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, öğrencilerin senaryo çalışmaları hakkında da Atölye'de eğitim veren ünlü senarist Işıl Özgertürk'ten bilgi aldı.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Propaganda" ve "Komser Şekspir" gibi filmlerin yönetmeni olan ünlü sinemacıdır. 2-Ekleme-Süreklili su akan boru. 3-Eski dilde rüzgâr ile ilgili-Askerlikte kıtanın kısa yazılışı-Mağara. 4-Bir alan ölçüsü birimi-Bir nota-Geri verme. 5-Silahın namı içine diki çıkıntısı-Askeri kemeri. 6-Dünya-İşaret-Tantalin simgesi. 7-Taş ve tuğladan yapılmış bina-Bir gaz. 8-Uzuv- "...Hayward"(ABD'li ünlü aktrist). 9-Eski dilde ekme-k- Ulaşması zaman alan istek. 10-Alev-Külhanbeylerin kullandığı söz veya deyim. 11-Diğer- "... Akben"(Ünlü bir Türk Halk Müziği sanatçımız). 12-Bir bayan giysisi-Dar ve kalınca tahta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Önce Kadınlar ve Çocuklar", "Makiler", "Antik Acılar" gibi kitapları olan Kadıköylü şairimiz-Tavla'da üç sayı. 2-Gerinin ziddi-Saha. 3-Kuran'da bir sure-Yük ve yolcu taşımakta kullanılan, lokomotifin çektiği demiryolu vassası-Köpek. 4-Emreden-Mitolojik bir çağrı-Fasla. 5-San, şöhret-Geometrik çizimlerde kullanılan bir araç. 6-Mahkeme kararı-Zonguldak yoresine özgü bir halk oyunu. 7-Eski dilde ilaç-Kırmızı-Zayıf ve güçsüz kimse. 8-Bayramlarda caddelere kurulan süslü kemer-İlişkin-Klorun simgesi. 9-Birinin iyi niyetini kötüye kullanma-Karışık renkli. 10-Hollanda'nın plaka işareti-Bir renk-Nitrik asidin tuzu. 11-Ödenti. 12-İrini sivilce-Argoda emeksiz elde edilen şey.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Ö	M	E	R	K	A	V	U	R	E	S	
2	M	E	R	A	M	A	S	T	A	R		
3	E	T	E	K	A	K	A	L	A			
4	R	E	N	A	C	U	N					
5	H	U	R	E	M	M	I	N	A			
6	A	K	S	I	M	A	N	A	S			
7	Y	A	E	K	I	M	T	P	A			
8	Y	I	V	E	M	A	R	U	F			
9	A	M	O	N	E	Z	I	N	E			
10	M	L	E	N	A	Y	I	T	A			
11	F	A	I	Z	Y	A	Y	A	I			
12	M	E	N	T	A	L	I	T	E			

Konservatuvara balerin olmak için girdi, arp sanatçısı olarak çıktı...

Sanatla iç içe geçen bir yaşam

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy Belediyesi tarafından 17 Nisan 2003 tarihinde Köy Enstitüleri için düzenlenen etkinlikte, arp sanatçısı Uğurtan Aksel ile oğlu Emre Aksel, herkesin ilgisini çekti. 46 yılını müziğe adanmış bir sanatçı olan Uğurtan Aksel'e, oğlu Emre Aksel flütte eşlik ederek, etkinliğe katılanlara unutulmaz dakikalar yaşattılar.

Arp çalan sanatçılar arasında ülkenin önde gelen isimlerinden biri olan Uğurtan Aksel ile Gazete Kadıköy okuyucuları için bir söyleşi yaptık. Söyleşimiz esnasında öğrendik ki Uğurtan Aksel için köy enstitülerinin yeri çok başka. Uğurtan Aksel, köy öğretmeni olan bir babanın kızı. Babası Cevat İdil, yıllarını görev yaptığı şehirlerdeki sosyal ve kültürel hayatın gelişmesine adanmış bir köy öğretmeni. Onun içindir ki Uğurtan Aksel'e özgeçmişini sorduğumuz zaman aklına ilk gelen isim, babası oldu. Babası eğitimde, kızı Uğurtan Aksel de müzikte büyük yeniliklere imza attılar.

Uğurtan Aksel, aslında 1936 İzmir doğumlu. Fakat Niğde Nüfus Müdürlüğü'nde görev yapanlar aileyi o kadar sevmişler ki hepsini Niğde kütüğüne kaydetmişler. Böylece Uğurtan Aksel de Niğdeli olmuş. Bütün çocukluğunu İzmir'de yaşamasına ve aradan yıllar geçmesine rağmen Aksel, Niğde kütüğünden kaydını sildirmemiş.

Balerin olacaktı arp çalıyor

Ortaokulu bitirdikten ailesi tarafından balerin olması için konservatuvara verilen Aksel, aslında konservatuvarı bitirdikten sonra balerin olacaktı. Balerin olmayı çok isteyen Aksel, binbir hayalle konservatuvara gitti. Fakat yaşının büyük olmasından dolayı balerin olma şansını kaybetmişti. Bu yüzden okulda kaldığı süre içerisinde müzikle ilgilendi. İzmir'de müzik dolu günler geçirdi. Özellikle müzikal Amerikan filmlerinden çok etkilendi. Müziği daha çok sevdi. Sonra Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi.

Ankara Devlet Konservatuvarı'nın Atatürk'ün kurmuş olduğu en önemli kurumlardan biri olduğunu söyleyen Aksel, "Bu konservatuvardan, sanat hayatında dünya çapında ismi olan insanlar yetişti. Konservatuvarda; ünlü müzik adamımız Ulvi Cemal, beni piyanoya almak istedi. Mithat Felmen ise bana;

"Bekle arp hocası gelecek. Piyanoda çalıp da ne yapacaksın? Çok piyanist var" dedi. Ben de Mithat Bey'i dinledim. Ulvi Cemal'dan da bir yıl ders aldım. Çok etkilendim. Müthiş bir hocaydı. Daha sonra arp çalmakta usta olan Giojoma Parenti, konservatuvara geldi. Ondandır 4 yıl ders aldım. Daha sonra o gidiince ben arp dersleri verdim" diye o günleri anlatıyor.

Mezun olduktan sonra evlenen Aksel, aynı zamanda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda arp çaldı. Bu işi 7 ay sürdü. Çünkü eşinin işi dolayısıyla Almanya'ya gitmesi gerekiyordu. Almanya'da da müzik yaşantısına devam eden Aksel, Rose Stein gibi ünlü bir hoca ile Stuttgart Müzik Okulu'nda 1,5 yıl çalışma imkanı buldu. Almanya'dayken oğlu Emre Aksel dünyaya geldi. Daha sonra yurda dönerek, İstanbul Şehir Orkestrası'na-bugünkü Cemal Reşit Rey Orkestrası-girdi.

Şehir orkestrasının günde 16 saat çalışma yaptığını ifade eden Uğurtan Aksel, "Belediyenin verdiği Şehir Orkestrası'ndaki maaş yetmezdi. Bu yüzden Şehir Operası'nda da çalışıyorduk. Şehir Operası'nın bütün işlerini biz görürdük. Akşam 20.00'de prova biterdi. Mesela Duygu Sağaroğlu'nun bir filmi vardır. Onun film müziğini yapmaya giderdik. Gece yarısına kadar çalışırdık. Film müziklerinden de para kazanırdık" diye konuşuyor.

Uğurtan Aksel, film müziği işine zamanla ağırlık verir, Belgin Doruk, Zeki Müren ve daha birçok ünlü sanatçının rol aldığı, günümüzde artık birer klasik olan Türk filmlerinde; Uğurtan Aksel ile orkestra arkadaşlarının yaptığı müzik duyulur. Ayrıca dönemin bazı ses sanatçıları plaklarında da Aksel ve arkadaşlarının müzikleri yer alır. Türk Popunun "Minik



Arp sanatçısı Uğurtan Aksel, Kuzguncuk'taki evinde 1822 yılında yapılmış arpını çalarken..

Serçesi" Sezen Aksu'nun ilk konserinde de Aksel ve orkestra arkadaşları, müzikleri ile büyük beğeni toplarlar. Aksel, daha sonra özgün müziğin usta yorumcularından Selda Bağcan'ın konserlerinde arp çalar. Gürel Aykal yönetiminde Timur Selçuk ile de büyük bir konser gerçekleştirdiklerini kaydeden Aksel, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"O zaman çok müzisyen olmadığı için her sosyal olaya biz koşardık. Hem İstanbul Şehir Orkestrası'ndaydım hem de Radyoevi'nde. Bu arada öğrencilerim de vardı. Onlara arp dersleri verirdim. Radyoda da programlar çok yoğunlu. Öğrencilerim ders almak için radyoya gelirlerdi. 1972'ye kadar ders ver-

meye devam ettim. Benim öğrencilerim şu anda bu işin öğretmenliğini yapıyor"

Şehir Orkestrası'nın Devlet Senfoni Orkestrası'na devredilmesiyle Aksel, müzik hayatına burada devam etti. Aksel, 46 yıl orkestralarda çaldıktan sonra 65 yaşında emekli oldu. Emekli olduktan sonra bir boşluk yaşadığını söyleyen Aksel, "Emeklilik döneminde sık sık Boğaz'da yüzmeye başladım. Yüzmek, bizim işimiz için çok iyidir. Arp çalabilmek için spor yapmak lazım. Daha sonra kedilerimle ilgilendim. Şimdi 10 kedim var. Eşimin yanından da hiç ayrılmadım. Eşim felç olalı, 8 yıl 4 ay oldu. Ayrıca çok kitap okudum" diye konuştu.

Aile olarak sanatı çok sevdiklerini de ifade eden Uğurtan Aksel, "Evimize resim aldığımız zaman daha yemek masamız yoktu. Eşim de ben de sanata önem verirdik. Eşim Ergün Aksel mimardır. Yaşantımızla sanatı ayırmadık. Gençliğimizde, gazeteci, sanatçı, yazar hep beraberdik. Bizim televizyonumuz bile yok. Hiç almadık. Eşim oğlumuzu okutabilmek için 13 yıl Almanya'da çalıştı. Orada eşime Almanca'sını ilersletsin diye, bir televizyon almasını söyledim. Şimdi medyatik olmak önemli" dedi.

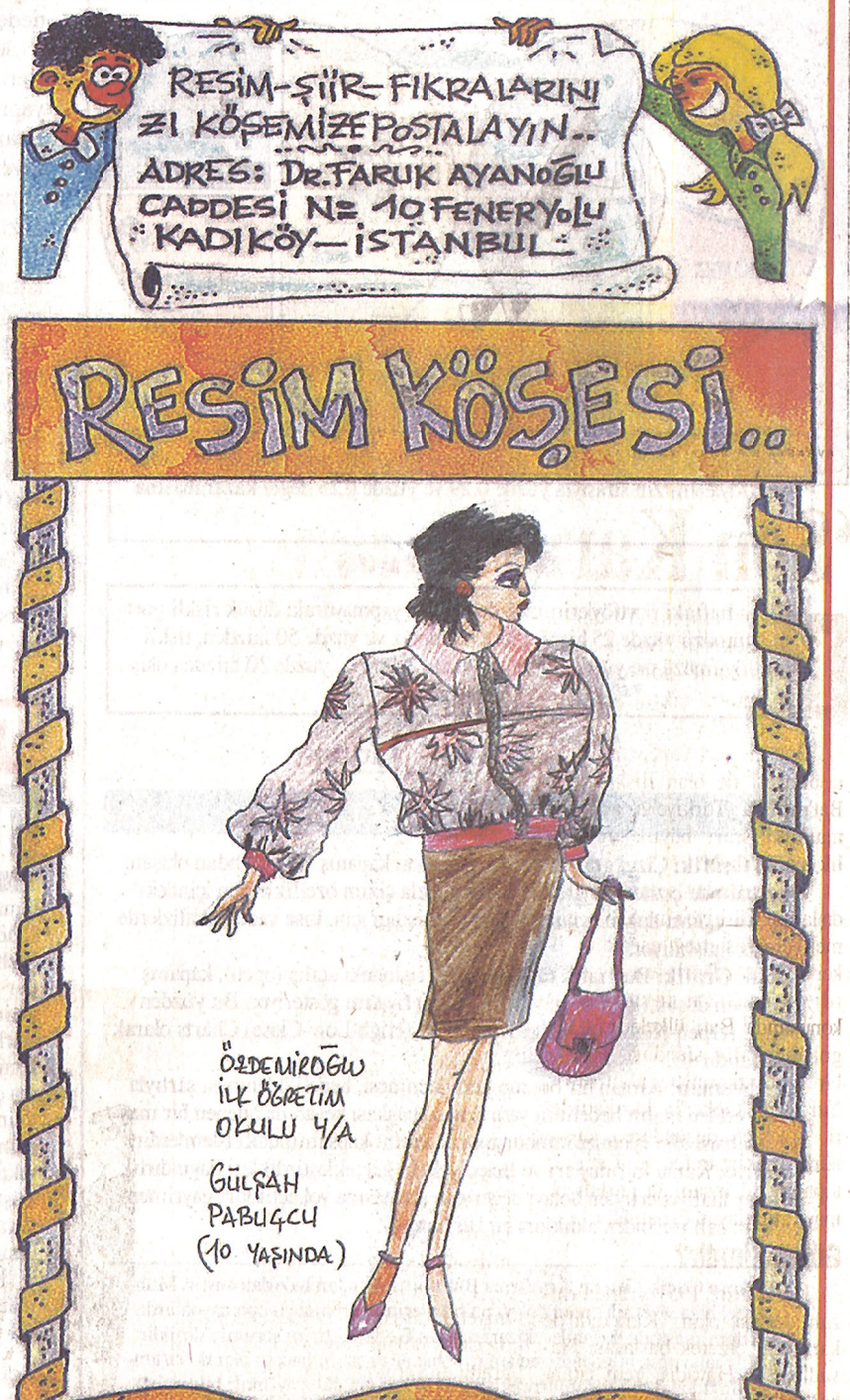
Eşinin Almanya'da kaldığı süreç içerisinde de yoğun olarak müzikle ilgilenen, "Evimiz sanatevi gibiydi. Ressamlar ve müzisyenler hep toplanırdık" diyen Aksel, orkestra çalışanlarının yaşamlarının stres içerisinde geçtiğini de sözlerine ekleyerek, "Size, ansızın bir parça verilir ve çalmanız istenir. Bir falso verirsiniz yanarsınız. O gün ne yediğinizden, ne de içtiğinizden anlırsınız" diye konuştu.

Aksel, Kuzguncuk'ta tarihi bir binada 14 yıldır ikamet ediyor. Halen ilk kaldığı arp ise, odasının bir köşesinde duruyor. Ancak 1822 yılı yapımı bu arpın iyi bir ustanın elinden geçmesi gerekiyor. Fakat Uğurtan Aksel'in maddi durumu şu anda buna izin vermiyor. Oturduğu evi dahi Almanya'da müzik yaşantısını sürdüren oğlu Emre Aksel'in desteği ile aldığını söyleyen Uğurtan Aksel, "Tarihi arpımı yaptracak bir sponsor bulmayı çok isterim. Birileri sponsor olursa ben de onlar için konserler veririm" şeklinde konuştu.

Türkiye'nin en önemli arp sanatçılarından biri olan Uğurtan Aksel, müzik yaşantısına zaman zaman oğlu ile verdiği konserlerle devam ediyor.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi



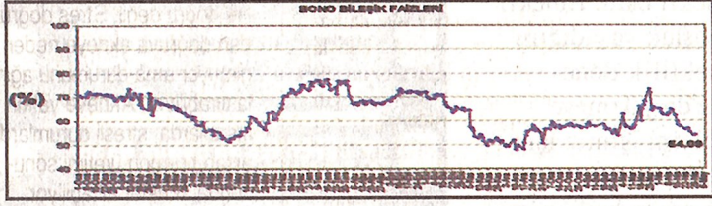
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

	30.04.2003 Haftalık Getiri		30.04.2003 Haftalık Getiri
\$ ▲	1.590.042 % -0.49	€ ▲	1.744.435 % -0.33

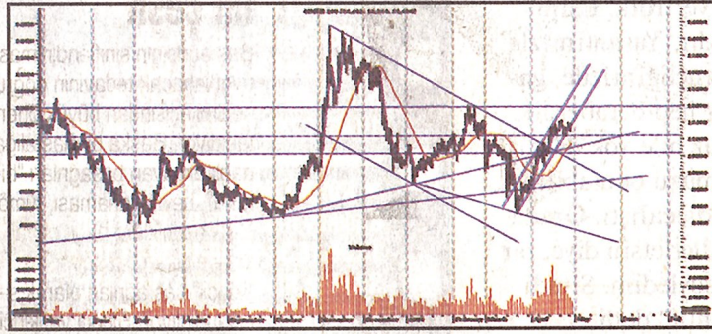
Önceki hafta 23 Nisan resepsiyonu ile gerilen para piyasalarının Milli Güvenlik Kurulu öncesi beklemeye geçtiği görülürken, bu hareketin aksi bir gelişme olmadıkça devam etmesini bekliyoruz. Kısa vadede dolar kuru için tavan seviyesini ise 1.700.000 TL olarak belirliyoruz. 29.04.2003 tarihli TCMB döviz satış kuruna göre dolar kuru 1.590.042 TL'de bulunuyor.

FAİZ



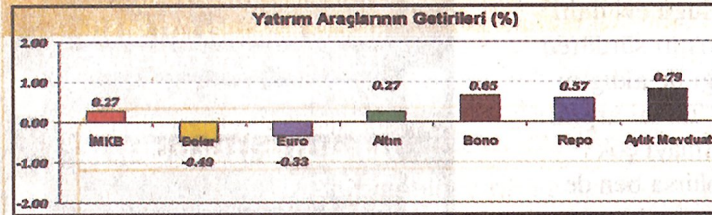
Merkez Bankası'ndan beklenen faiz indiriminin bono piyasasında yarattığı iyimser hava, bono bileşik faizlerinin Irak savaşı öncesindeki değerlere gerilemesine neden oldu. 7.5.2003 tarihinde yaklaşık olarak 4.2 katrilyon TL ifası bulunan Hazine'nin gerçekleştireceği borçlanma rakamları piyasa için önemli olacak. Piyasanın gösterge kağıdı olan 28 Nisan 2004 vadeli tahvilin bileşik faizi yüzde 54.09 seviyesinde bulunuyor.

İMKB



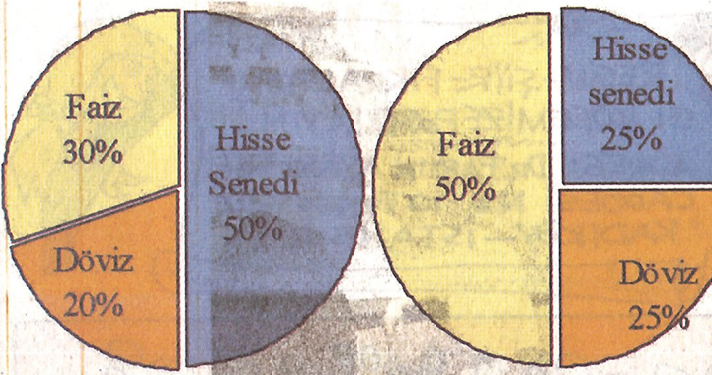
23 Nisan resepsiyonunda Cumhurbaşkanı ve Genel Kurmay'ın hükümete karşı takındığı tavır nedeniyle piyasaların girdiği olumsuz hava, Borsa endeksinde kendini 11.067 seviyesine kadar gerileme ile gösterdi. Haftaya Hazine'nin gerçekleştireceği yaklaşık 4.2 katrilyon TL'lik ifanın döviz piyasasında ufak çaplı hareket yaratması beklenebilir. Önümüzdeki dönemin beklentileri, 25 Mayıs'ta 5. gözden geçirme için Türkiye'ye gelmesi beklenen IMF heyeti, Avrupa Birliği-Türkiye ilişkileri ve Irak'ın yeniden yapılandırılmasında bölgede yaşanacak gelişmeler sayılabilir. Bu konuda yaşanabilecek olayların piyasaları etkilenmesi belirenken, yatırımcıların gelişmelere göre portföylerini biçimlendirmeleri gerekiyor. Teknik olarak baktığımızda endeksin 8900 civarından başlayan kısa vadeli yükseliş kanalı hareketini sürdürdüğü görülüyor. Endeksin kanal hareketini sürdürülebilirliği için 11500 seviyesi üzerinde kalması gerekiyor. 11400'ün altında bir seyrizlenmesi halinde alım için 10800'e yakın fiyatlar beklenmeli. İlk direnci 11576 seviyesinde olup, bu direnci aşması halinde hedef 12400-12500 aralığındaki kanal direnci olacak. Kısa vadeli ve orta vadeli göstergeler alım pozisyonunda bulunuyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Reşepsyon krizi nedeni ile piyasaların gösterdiği tepki risksiz ve riskli portföylerimizin sırasıyla yüzde 0.29 ve yüzde 0.25 değer kazanmasına yol açtı.

Bu Haftaki Portföy

Geçen haftaki portföylerimizde değişiklik yapılmayarak; düşük riskli portföyümüzü yüzde 25 hisse, yüzde 25 döviz ve yüzde 50 faizden, riskli portföyümüzü ise yüzde 50 hisse, yüzde 20 döviz, yüzde 30 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Çizgi Grafik: Çizgi grafik, sadece gün sonu kapanış fiyatlarından oluşan, çizgi halinde çizilen bir grafikdir. Tek fiyatta çizim özellikle gün içindeki aşağı ve yukarı doğru oynamaları yansıtmadığı için, kısa vadeli analizlerde yetersiz kalabiliyor.

Çubuk Grafik: Bu grafik türü, seans içerisindeki açılış (open), kapanış (close), en düşük (low) ve en yüksek (high) fiyatını gösteriyor. Bu yüzden OHLC (Open-High-Low-Close) veya HLC (High-Low-Close) Charts olarak da adlandırılır.

Rambusman: Alınan bir borcun geri ödenmesi, bedeli ödenmesi şartıyla teslim edilen malın bedelinin yatırılması, başkası hesabına ödenen bir masrafın tahsis gibi işlemler rambusman kavramı kapsamındaki işlemlerdir.

Şerefiye: Kamu kuruluşları ve Belediyelerin gerçekleştirdikleri bayındırlık ve imar faaliyetlerinden dolayı değerinin artmasına yol açtıkları gayrimenkullerin sahiplerinden aldıkları bir tür harçtır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Kaçak elektrik kullanımı lüks semtlere de girdi...

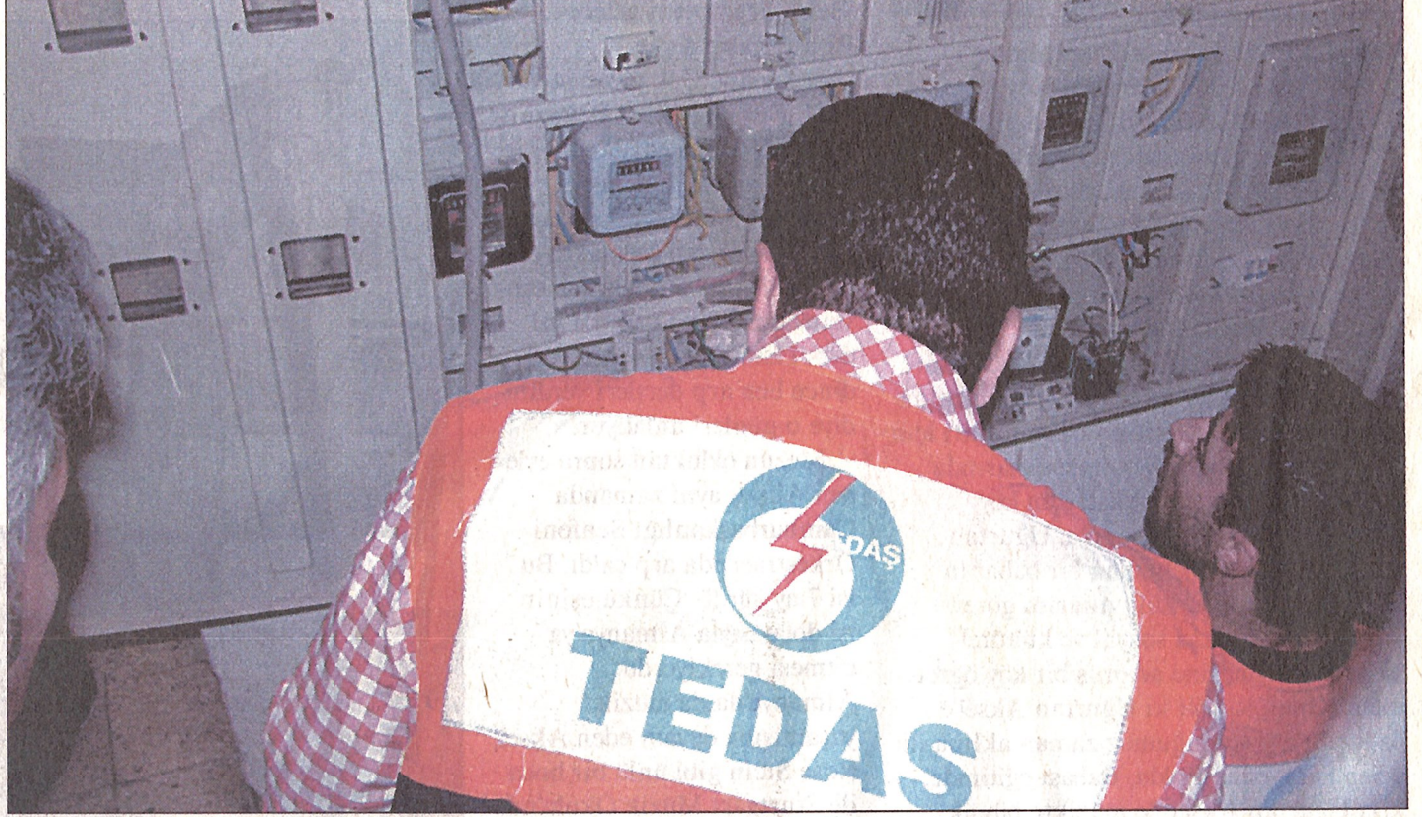
Kaçak elektrik kullanmak zorlaşıyor

Uğur KARAKADI

2002 yılında tahsilat oranını yüzde yüz arttıran, kaçak kayıp oranını yüzde 14'lere çeken TEDAŞ, kaçak elektrik kullanımını azaltmak konusunda da başarılı. Bu konuda çalışmalarını hızla sürdüren TEDAŞ, kaçak elektrik kullanımını düşürmek için kontrollerine aralıksız devam ediyor.

Ancak alınan tüm önlemlere ve çıkarılan yasalara rağmen kaçak elektrik kullanımının önüne geçilemiyor. Özellikle, kırsal kesim ve gecekondu semtlerinde yaygın olan kaçak elektrik kullanımı, son dönemlerde giderek kent merkezlerine de sızıyor. İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi ekipleri, 300 kişilik ekibiyle kaçak elektrik takibi yapıyor. Her gün düzenli denetim yapan ekipler, abonelerin ihbar ettikleri yerleri de kontrol ediyor.

TEDAŞ elemanları yaptıkları denetimlerde, genelde kırsal ve gecekondu semtlerinde başvuru, "harici hat" olarak adlandırılan kaçak elektrik kullanma yöntemine bu kez Anadolu yakasının lüks semtlerinden Suadiye'de rastladılar. TEDAŞ'ın Kaçak Elektrik Takip ekipleri, Suadiye Eminali Paşa Caddesi üzerinde bulunan ve harici hat yöntemiyle kaçak elektrik kullanıldığı tespit edilen bayan kuaför hakkında



TEDAŞ ekipleri, kaçak elektrik kullanımını azaltmak için denetimlerini aralıksız olarak sürdürüyorlar...

tutanak tutarak, ceza kestiler.

Çalışmalarla ilgili olarak bilgi veren TEDAŞ ekibi çalışanları, "Kent mer-

kezlerinde genel olarak elektrik sayacına röntgen filmi sokularak ya da sayacın tansiyon köprüsü indirilerek

kaçak elektrik kullanılıyor. Harici hat çekmek büyük emek isteyen bir iş" diye konuştular.

Fırıncılar korsan ekmek istemiyor

Fırıncılar Kadıköy'de korsan ekmeğin son aylarla çoğalmasından dolayı çok dertli. Özellikle ruhsatsız ve kaçak işçi

çalıştırarak faaliyet gösteren fırınların eksik gramajlı ekmekleri piyasaya sürmeleri, kurallara uygun ve dürüst çalışan fırıncıları zor durumda bırakıyor. Fırın sahipleri ilçedeki kaçaklar yetmiyormuş gibi ilçe dışından Kadıköy'e sokulan korsan ekmeklere de tepki gösteriyorlar. Kadıköy Belediyesi yetkilileri de dışarıdan denetimsiz olarak ilçeye getirip korsan ekmek satışı yapanlara karşı gerekli yasal işlemi yaptıklarını belirtiyorlar. Bu tür şikâyetler olduğunda denetimlerini gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi yetkilileri, fırınlarla ilgili yetkinin İl Sağlık Müdürlüğü'nde olması nedeniyle kontrolü tam olarak sağlayamadıklarını dikkat çekiyorlar. Yaklaşık 3 yıl önce ilçe belediyelerinden alınan fırınların denetimiyle ilgili yetkinin yeniden ilçe belediyelere verilmesi halinde korsan ekmek satışının ortadan kalkacağını, İl Sağlık Müdürlüğü'nün tüm iyi niyetine rağmen elemanlarının yetersiz olması nedeniyle tüm İstanbul'a yetiemediğini söyleyen Batu Fırıncılarının sahibi Cevat Batu ise, bu tür çalışmaların yerinden yapılmasının doğru olduğunu kaydetti.

İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü'nün iyi niyetli olduğunu, ancak eleman olmayınca yaşadıkları bu ciddi soruna çözüm üretilmediğini ifade eden Batu, "İl Müdürlüğü'nün ilçe belediyelerle koordineli çalışmaları halinde mağduriyetimiz ortadan kalkacak. Biz mağdurlar olarak yetkililere çağrıda bulunarak; Belediye'den, İl Sağlık Müdürlüğü'nden ve İl Tarım Müdürlüğü'nden üç ayrı ruhsatı olan, elemanlarını sigortalı çalıştırarak büyük maliyetlerle faaliyet gösteren fırıncıları korsanlara ezdirmemelerini istiyoruz" şeklinde konuştu.

Kendilerinin yasalara uyduklarını, korsan fırınların ise ruhsatsız, irsaliyesiz ve kaçak eleman çalıştırarak düşük



Fırıncı Batu, ilçeye kaçak olarak sokulup, satışa çıkarılan ekmeklerden şikâyetçi...

gramajlı ekmekleri piyasaya sürüp satış yaptıklarını, "odun ekmeği" adı altında faaliyet gösteren fırınların yasalarda belirtildiği gibi 400 metrekareden küçük olamayacağı bilindiği halde açıldığını vurgulayan Batu, birçok eksikleri olan bu tür fırınların kontrol edilmediğini söyledi. Dürüst çalışan fırıncılar olarak çok dertli olduklarını ifade eden Batu, sözlerini şöyle sürdürdü: "Fırıncılar Derneği olarak yasal zeminde hakkımızı arayacağız. Kimse işin peşini bırakmıyoruz. Biz yetkili kurumlardan adalet istiyoruz. Bu da herhalde hakkımızdır diye düşünüyorum. Zor şartlarda ayakta durmaya çalışan bizler, korsanlarla karşı karşıya getirilmeden bu haksızlığın ortadan kaldırılmasını bekliyoruz"

'Biz mafya değiliz'

Cumartesi-pazar, gece-gündüz, bayram demeden durmaksızın çalışan bir işletmenin sahibi olarak kamu hizmeti yapan fırıncı meslektaşlarına "mafya" yakıştırmaları yapanları kınadığını da sözlerine ekleyen Cevat Batu, "Kutsal bir nimet olan soframızın

ekmeğini imal edip halkımıza sunmak bizlere onur ve gurur veriyor. Dürüst çalışıp hakkını arayan bizlere mafya benzetmesini yapıyor. Ancak 'gerçek mafya'nın ruhsatsız mekânlarda, kaçak işçi çalıştırıp haksız rekabete girenler olduğunu herkes bilsin. Yine kişi ve kuruluşlarla dirsek temasına geçip gıda üretim izni olmadan 'odun ekmeği' adı altında korsan faaliyet göstererek piyasada cirit atanlar da gerçek mafyadır" diye konuştu. Halk Ekmeğin kendi kurumunu trilyonlarca lira zarara uğrattığı bir dönemde fırıncılarla haksız rekabete girmesini de ayrıca kınadıklarını belirten Batu, haksız rekabet yüzünden ekmeğin piyasasının bozulduğunu, denetimlerin yetersiz olması yüzünden mağdur olduklarını vurgulayarak, vatandaşların ucuz görünen ekmeğin gramajlı ekmeğe ragbet etmemelerini istedi.

Bütün sorunun denetim yetkisinin ilçe belediyede olmamasından kaynaklandığına dikkat çeken Batu, "Kadıköy'e büyük hizmetleri olan Belediye Başkanımız Selami Öztürk'ün gerekli çalışmayı başlatacağına inanıyoruz" dedi.

Türk Telekom 8 yaşında

Türk Telekomünikasyon Şirketi, 8. kuruluş yıldönümünü kutluyor. Yıldönümü nedeniyle bir açıklama yapan Türk Telekom Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet C. Ekinan, "Her ne kadar 8. yılımızı kutluyorsak da Şirketimiz bilgisi ve tecrübesiyle 1.5 asırlık geçmişe sahip. Türk Telekom bu süreçte, ülkemizin kalkınma çabasında üzerine düşen görevi daima başarı ile yerine getirmiş, kamuoyunda ve telekomünikasyon sektöründe önemli bir yer edinmiştir. Elbette bu meşakkatli ve devamlı bir çalışma ile mümkün olmuştur" dedi.

Küreselleşen dünyada telekomünikasyon alanında çok büyük

ve hızlı değişim yaşandığına, telekomünikasyon teknolojisinin sınırsız alternatifler yarattığına dikkat çeken Ekinan, buna bağlı olarak da telekomünikasyonun işletilmesi ve kullanıcılara sunulması yöntemlerinde rekabetçi bir anlayışın hakim olduğunu ve bunun bir zorunluluk olduğunu ifade etti. 2003 yılı sonunda ses telinin sona ereceğini ve Türk Telekom'un rekabet ortamına gireceğini de sözlerine ekleyen Genel Müdür Ekinan, "Biz kendimize güveniyoruz. Etkili, verimli ve rekabetçi bir anlayışla Türk Telekom: üstün sayısal değerlerini, insan kaynaklarını ve tecrübesini çok iyi değerlendirerek kendinden beklenen çağdaş performansı gösterecektir" diye konuştu.

ELEMEN ARANIYOR

Şirketimizin pazarlama departmanına lise veya üniversite mezunu maaş+prim ile çalışacak bay ve bayan eleman alınacaktır.

Tel: 0216 386 81 49

DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU

SU DEPOLARI

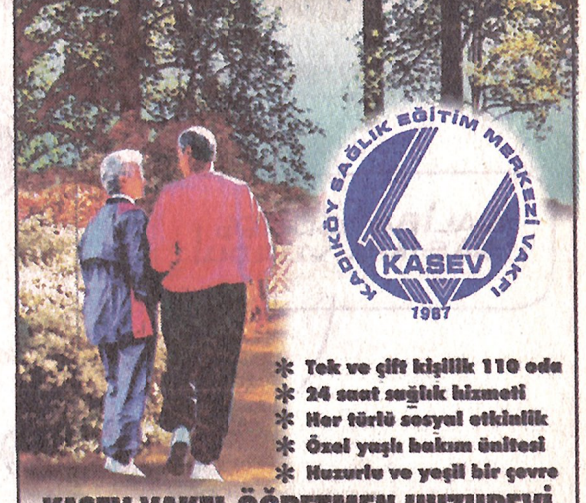
HİJYENİK TEMİZLİĞİ-
DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON
HİZMETLERİ
% 20 İNDİRİMLİDİR!..

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, Klor VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM:

Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

İkinci baharınızda konduğumuz olun.



KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax:(0216) 493 57 25

Web http://www.kasev.org/index.htm e-mail info@kasev.org

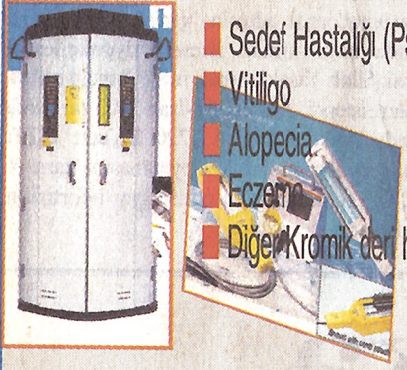
Çay sağlık için yararlı

Bilimadamları, çayda bulunan anti-jenlerle temas ettirilen bağırsık sistemi hücrelerinin bakterilerle mücadele ettiğini gözlemlediler. Buna göre çay, bazı bakterilerde, tümör hücrelerinde, parazitlerde ve mantarlarda bulunan belirli antijenler içeriyor. Çayda bulunan bu antijenlerin, hastalık başlangıcında harekete geçen ve gamma-delta-T-hücreleri olarak adlandırılan bağırsık sisteminin, hücreleri üzerindeki etkisini tespit etmeye çalışan bilim adamları, T-hücrelerini bir süreliğine antijenlerle temas ettirdiler. Sonuçta, T-hücrelerinin, daha sonra ilave edilen bakterilerle mücadele ettiğini gözlemlediler.

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Eczem
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

Çocuğum hiperaktif mi?

Hiperaktivite ve Dikkat Eksikliği(HADE), toplumu muhtemelen iyi bilinmeyen bir rahatsızlık. Aşırı hareketli, uzun süre yerinde oturamayan, fırtına gibi oradan oraya koşuşturan ya da başladığı oyunu bitirmeden bir diğerine geçen, ödevlerini ve verilen görevi yerine getirmekte zorluk çeken çocukların aslında uzman yardımı gerektiren ve bütün hayatlarını etkileyecek önemli bir problemi olabilir, bu çocuklarda Hiperaktivite ve Dikkat Eksikliği olabilir.

Bu tür davranış gösteren çocuklar hakkında halk arasında her ne kadar yanlış yorumlar yapılsa da bu çocuklar kesinlikle "kötü", "tembel" ya da "aptal" değiller, onların sadece yardıma ihtiyaçları var.

İstatistikler ise, bu konuda durumun ciddiliğini daha net gözler önüne seriyor. Ortalama her yüz çocuktan beşinde HADE var.

Peki HADE nasıl anlaşılır? Aslında HADE'nin belirtileri her zaman var, ancak çevresel bir değişiklikte kendini daha açık bir şekilde göstermeye başlıyor ki bu da genelde ilkökula başladığı zaman ortaya çıkıyor. İlginin kolayca dağılması, detayları atlama, dikkatsizlik, zihinsel güç isteyen işleri, okul ödevlerini yapma da isteksizlik, aşırı sabırsızlık, sessiz ve sakin olunması beklenen bir ortamda koşmak, ırmak, uzun süre kuyrukta bekleyememek, ders sırasında sınıf

içerisinde dolaşmak vb. belirtileri var. Ayrıca erkek çocuklar arasında daha yaygın.

Birçok teori olmasına rağmen bilimadamları ve doktorlar, bu rahatsızlığın kesin olarak neden kaynaklandığını bilmiyorlar, ancak çocuğun başka bir davranışsal bozukluğu varsa ya da aile de HADE teşhisi konmuş başka bir kişi bulunuyorsa o zaman rahatsızlığın olma olasılığı da artıyor.

Çocuklarında HADE'den şüphelenen ailelerin ya da öğretmenlerin, zaman kaybetmeden bir doktora başvurmaları gerekiyor. Teşhis koyulduğu takdirde öğretmen ve ailenin birarada çalışarak çocuğa destek olmaları gerekiyor. Çünkü tedavi sırasında çeşitli ilaçların kullanılmasına rağmen çocuğun davranışlarını nasıl değiştirebileceğiyle ilişkin yardıma da ihtiyacı var. Mesela, Amerika'da çocuklar rahatlatma terapisi ya da davranış terapisiyle rahatsızlığın üstesinden geliyorlar. Rahatlatma terapisinde danışman, çocuklara nasıl rahat ve sakin olunabileceğini, derin nefes egzersizlerini ve değişik kas gruplarını nasıl çalıştırabileceklerini öğretiyor. Davranışsal terapist ise; danışmanlar çocuklara hedef koyma ve bunlara ulaşmak için de ödülleri kullanmayı öğretiyor.

Tedaviyle, pek çok çocukta ileriki yaşlarda bu rahatsızlığın belirtileri gittikçe azalıyor ancak sağlıklı bir gelecek için uzman yardımı almak şart.

Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyesi Sosyal Psikolog Üstün Öngel, bu konuda aileleri ve eğitimcileri bilgilendirmek üzere 4 Mayıs 2003 Pazar günü Şişli'de Beyaz Yıldız Eğitim Yeri'nde 14.00-18.00 saatleri arasında bir seminer verecek. Çocuklara yönelik psikolojik yardım hizmetlerinin ilaçtan tamamen arındırılması gerektiğine inanarak Öngel, her tür psikolojik problemin, saf sosyal psikolojik yardımla çözümlenebileceği bilgi, deneyim ve düşüncesiyle, mesleki faaliyetlerinde bunun örneklerini yaratmaya çalışıyor.

HADE'de de ilaçsız tedavinin mümkün olduğunu belirten psikolog Öngel, seminerinde; "Hiperaktivite ve dikkat eksikliği nedir, ne değildir?", "Nasıl tanımlanıyor?", "Bu tanımlama çocuğun gerçek sorununu tespit etmeye yarıyor mu?", "Mevcut uygulamalar, özellikle psikiyatrik uygulamalar, bu sorunu anlamaya ve çözmeye yarıyor mu?", "İlaçla müdahalenin boyutları, anlık ve yarılmı faydaları, uzun süreli sakıncaları", "HADE'nin oluşumunda genetiğin ve beyin bio-kimyasının herhangi bir rolü var mı?" ile "Bu konuda psikiyatrinin öne sürdüğü iddiaların bilimsel geçerliliği nedir?" konuları üstünde duracak.

Seminerle ilgili ayrıntılı bilgisi; "www.beyazyildiz.com" internet adresinden alabilirsiniz.

Yeşim ESGİN

KISA KISA

Akne hakkında yanlış bilinenler

Birçok kişinin sorunu olan aknelerle ilgili olarak halk arasında geçerli olan bazı inanışlar, aknelerin artmasına neden oluyor. Bu inanışlardan biri yağlı gıdaların akneye neden olduğu. Ancak, bilimsel araştırmalar aknenin beslenme ile bir ilişkisi olmadığını gösteriyor. Stresin akneyi etkilemediği şeklindeki görüş ise doğru değil. Stres doğrudan doğruya akneye neden olmuyor ama durumunu ağırlaştırabiliyor. Akneye yatkın insanlarda, stresli durumlarda artan hormon üretimi sonucunda akneler artabiliyor. Güneşlenmenin akneleri iyileştirdiği görüşü de doğru değil. Aknelerin, yaz tatilleri sonrasında arttığını gözlemliyor.

Baş ağrısı iki çeşit

Baş ağrısının sınıflandırılması, uygulanacak tedavinin doğru seçimi açısından büyük önem taşıyor. Başka bir hastalığa bağlı olmayan baş ağrıları "birincil", beyin kanaması, tümör gibi hastalıklara bağlı olarak ortaya çıkan baş ağrısı ise "ikincil" baş ağrıları olarak sınıflandırılıyor. Birinci ve ikincil baş ağrıları dışında alkol, kafein, nikotin, hazır gıdalarda koruyucu olarak kullanılan nitrat, Asya mutfağında kullanılan "monosodyum glutamat" gibi lezzetlendirici maddeler ve tansiyon düşürücü ilaçlar da baş ağrısına neden olabiliyor. Uluslararası Baş Ağrıları Derneği'nin tanımladığı 165 farklı tipte baş ağrısından 100'ü ikincil baş ağrısı grubuna giriyor.



Öncesini hatırlamanıza gerek yok...

Kaybolan saçınızı **Hebe Hair** sistemleri ile geri kazanın..

İster yüzün, ister spor yapın, ister fön çekin, kendi saçınızdan farksız...

Adres: Şemsettin Günaltay Cad. Davaz Harman Ap. No: 260-2 Erenköy
Tel: 02164675064 - 02164675126



- Pasif Jimnastik
- Cilt Bakımı
- Manikür, Pedikür
- Sir Ağda
- Epilasyon
- Masaj

YAZLIK GIYSİLERİNİZ DAR MI GELİYOR? İLKBAHAR İNDİRİMLERİMİZDEN FAYDALANIN!

Mustafa Mazhar Bey Sok.
Fahriye Apt. 2/8(Akbank üstü)
Selamiçeşme-İstanbul
Tlf.: 369 07 59 - 369 14 81

BAUHAUS'dan bir yenilik daha: KURUMSAL MÜŞTERİ SERVİSİ

Hizmet anlayışımız...

Haftanın 7 günü uzman, güler yüzlü, **profesyonel kadro ile** taleplerinize **kesin ve doğru çözüm!**



BAUHAUS - AKBANK işbirliği ile

Akbank "Şirketim" kapsamında **biz.card** sahibi kurumsal müşterilerimize **çok özel fiyatlar, çok özel ödeme imkanları!**



Akbank "Şirketim" hakkında daha detaylı bilgi almak için 444 25 25'i arayabilir veya www.sirketim.akbank.com.tr yi tıklayabilirsiniz.

Toplu alışverişlerde...

Kurumsal Müşteri Servisimizde alışveriş tutarınıza göre **%10'a varan anında indirimler ve çok özel ödeme imkanları!**



Özel indirim anlaşması

Alışverişlerinizi birleştirin, **büyük indirim kazanın!** Gelin Kurumsal Müşteri Servisimize **özel indirim anlaşması yapalım!**



Özel yükleme alanı

Aynı Kurumsal Müşteri kasası



aynı ve rahat yükleme kapısı



Nakliye hizmeti

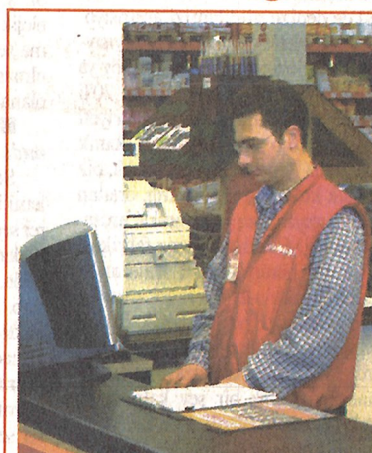
Kurumsal Müşteri Servisimize **saat 16.00'a kadar verilen siparişler** ertesi gün teslim alınabilir.

Siparişleriniz hazırlandıktan sonra
0 - 600 km arası mesafelerde 24 saatte
600 - 1000 km arası mesafelerde 48 saatte
1000 km ve üzeri mesafelerde 72 saatte **teslim edilir.**



Öncelikli bilgilendirme

Kurumsal müşterilerimiz özel indirimli ürünler hakkında **önceden bilgilendirilir...**



Garantilerimiz

5 YIL BAUHAUS GARANTİSİ

BAUHAUS'da satışa sunulan ürünlerden herhangi birini (ayrısız) başka bir yerden daha ucuza aldığınız, başvuru tarihinden en fazla 30 gün öncesine ait orijinal fatura veya iş ile belgelenmiş, ürünün orijinal ambalajında geri alıyıp ve aynı üründen bir adet libraz ettiğiniz fiyattan %10 daha ucuza veriyoruz. %10 en düşük fiyat garantisidir, el ilanları libraz edildiği takdirde de geçerlidir.

5 YIL BAUHAUS GARANTİSİ

İade garantisi

1 YIL GARANTİ

Kurumsal müşterilerimize telefon, faks ve e-mail ile sipariş verme kolaylığı...

Kozyatağı

Tel: (0216) 448 03 44 pbx
İşletme Müdürlüğü: 222 / 223 / 224 / 228
Kurumsal Müşteri Servisi (KMS) Dahili: 221
Faks: (0216) 448 05 44
e-mail: kms940@bauhaus.com.tr

Beylikdüzü

Tel: (0212) 852 47 75 pbx
İşletme Müdürlüğü: 222 / 223 / 224 / 228
Kurumsal Müşteri Servisi (KMS) Dahili: 221
Faks: (0212) 852 05 71
e-mail: kms942@bauhaus.com.tr

Bayrampaşa

Tel: (0212) 640 71 41 pbx
İşletme Müdürlüğü: 222 / 223 / 224 / 228
Kurumsal Müşteri Servisi (KMS) Dahili: 221
Faks: (0212) 640 71 50
e-mail: kms941@bauhaus.com.tr

Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı
BAUHAUS
...En İyi Ürünler, En Uygun Fiyatlarla

www.bauhaus.com.tr
e-mail: bilgi@bauhaus.com.tr

bizden

Teşekkürler Umud Vakfı

Ali Faik, on yaşında bir çocuk. Yaştlarına göre biraz daha aktif. Bu özelliğini, okulda, evde yaptığı yaramazlıklarla ve kavgacı tutumuyla kendini gösteriyor. Birçok çocuk gibi şiddet içeren filmler, oyunlar onu da etkiliyor. Ali oyuncak alacağı zaman öncelikle silah, bıçak, kılıç gibi olanları na yöneliyor. Yine birçok yaştı gibi bu oyuncaklarla oynamayı tercih ediyor.

Ali'nin babası evini geçindirmek için kendini işine vermiş, hiç de şiddet ve silah yanlısı olmayan barışçı bir insan. Annesi de farklı değil. Ev çocuğuna en iyi şekilde bakmaya çalışan bir ev hanımı. Sağdan soldan buldukları ve satın aldıklarıyla birlikte bir süre sonra

Ali'nin evde çok sayıda silahı birikti. Aile bu durumdan rahatsız olmaya başladı. Baba artık evde daha dikkatli davranmaya özen gösterdi. Önce şiddet içeren oyunları ortadan kaldırdı. Silah ve şiddet dolu bir film ya da haber izlediklerinde elinden geldiği kadar konunun yanlışlığını önce Ali'ye anlatmaya başladı. Son olarak Irak'ın işgaline gelişen savaş görüntülerinden, masum Iraklı çocukların öldürülmesinden, yaralanmalarından ve çektiikleri acılardan, Ali'nin çocuk yüreği de etkilenmişti. Babası, Ali'nin daha fazla spora yönelmesine yardımcı oldu, ona kolay okunabilen güzel öykü kitapları almaya başladı. Ali yavaş yavaş değişiyordu ama henüz oyuncak silahlarını kimseye elletmiyordu. İşte tam bu aşamada Umud Vakfı, özellikle çocuklarda bireysel silahsızlandırmaya yönelik bilinç oluşturma amacıyla "Çocukları Oyuncak Silahlardan Arındırma(ÇOSA) Projesi" imdadına yetişti.

Haberimizde ayrıntılarını okuduğunuz Özgürlük Parkı'ndaki etkinliğe ilgi büyük oldu. Bizim Ali de etkilenmiş ve tüm oyuncak silahlarını Özgürlük Anıtı'nın bulunduğu gösterilen yere gönüllü olarak gömdü. Hem silahlar artık silah istemeyeceğine dair söz verdi. Orada gördüğümüz bütün çocuklar aynı duyguları taşıyor. Bu etkinliğin önünü, kalıcılığı, temiz ve taze bilinçlerinde kalıcı bir yer tutacağını inanıyoruz. Umud Vakfı önemli bir işlev üstleniyor. Şiddetin, acımasızlığın ve silahların egemenliğini sürdürdüğü Dünyamız'da bu tür küçük ama boşluk dolduran, yerini bulan etkinliklerin önemli olduğunu düşünüyoruz. Teşekkürler Umud Vakfı, binlerce teşekkür. Böylece doğru bir işe katkı verdiği için Kadıköy Belediyesi'ni de kutluyoruz.

Ekonomideki olumsuzluklar, yaşanan kronik krizler, batan bankalar, devletin hortumlanan olanakları ve bunların vatandaşın sırtına yüklenmesi, kat kat artırılan vergiler, savaşların getirdiği olumsuz sonuçlar... Memurlar işçiler açlık sınırına yaklaşıyor, kitlesel işsizlik kapıda. Esnaf ve küçük üreticiler eriyor. Üretime dönük girişimciler, işadamları iflasın eşiğinde ya da iş yapma konusunda caydırılıyor. Maalesef ekonomide tablo bu. Ve öngörülen çözümler ne kadar doğru bilemiyoruz, güvenemiyoruz. Toplumda bir altüst oluş, moral değerlerin kaybolması, yozlaşma ve her türlü şiddetin öne çıktığı bir süreç hızla yol alıyor. Şiddeti en çok ekonomik ve sosyal düzeyi düşük geçekondü bölgelerinde ve işsizliğin yoğun olduğu yerlerde görüyoruz. Kuşullar, "suç makinesi" diye tanımlanacak insanlar üretiyor.

Türkiye'de silah sayısının son 10 yılda 10 kat arttığı, ruhsatlı silah sayısının 3 milyon, ruhsatsız silah sayısının da bunun 3-4 kat olduğu varsayılıyor. Emniyet verileri de çok ürkütücü. Geçen yıl 12 bin 449 ateşli silahla suç işlendi. Ele geçen silahların yüzde 76'sı ruhsatsız. İstanbul'da 1997'den 2000'e dek, yılda 3 bin cinayet işlendi. Tüm bu verilerin ışığında Umud Vakfı'nın bireysel silahlanmaya karşı açtığı kampanyanın ne kadar önemli olduğu anlaşılıyor. Bu uzun soluklu bir mücadele. Sorunun çözülmesinin kestirime bir yolu da yok. Biz Gazete olarak her türlü şiddete ve silahlanmaya karşı elimizden geldiği kadar tutum alacağız.

Salman ALTUNDAL

E-posta: selcem@kolaymail.com



Acıbadem'de sertifika töreni

ASDAV Acıbadem Gönüllüleri tarafından düzenlenen "I. Kademe Kursu" ve "II. Kademe Kursu"ndan mezun olan toplam 40 kişi, sertifikalarını

törenle aldı. Acıbadem Semtinde düzenlenen törene katılan Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpinar, kursiyerlere sertifikalarını verdi.

Prof. Dr. Mümtaz Soysal'ın konferansı

İşleri eski Bakan ve Bağımsız Cumhuriyet Partisi(BCP) Genel Başkanı Prof. Dr. Mümtaz Soysal, 3 Mayıs Cumartesi günü bir konferans veriyor. Prof. Dr. Mümtaz Soysal'ın vereceği "Cumhuriyet" konulu konferans, 3 Mayıs Cumartesi günü saat 16.00'da Petrol-İş Sendikası'nın Altınzede'deki binasında başlayacak. Konferansa ilgili ayrıntılı bilgiyi, BCP İstanbul İl Başkanlığı'nın 0212 217 59 89/90 no'lu telefonundan alabilirsiniz.



rans, 3 Mayıs Cumartesi günü saat 16.00'da Petrol-İş Sendikası'nın Altınzede'deki binasında başlayacak. Konferansa ilgili ayrıntılı bilgiyi, BCP İstanbul İl Başkanlığı'nın 0212 217 59 89/90 no'lu telefonundan alabilirsiniz.

Mustafa SÜRMELİ

Çocukları oyuncak da olsa silahlardan uzaklaştırmak amacıyla Kadıköy Selami-i Çeşme Özgürlük Parkı'nda bir şenlik düzenlendi. Kadıköy Belediyesi ile Umud Vakfı tarafından düzenlenen, sevilen sanatçı, aynı zamanda Umud Vakfı gönüllüsü Gülben Ergen'in de destek verdiği Çocukları Oyuncak Silahlardan Arındırma Şenliği'nde (ÇOSA), hem çocuklara hem de büyüklere silahın soğuk yüzü ve çocuklar üzerinde bıraktığı olumsuz etkiler anlatıldı.

26 Nisan Cumartesi günü Özgürlük Parkı'nda yapılan şenliğe; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Umud Vakfı Kurucu Başkanı Nazire Dedeman ile Türkiye'nin sevilen şarkıcılarından Gülben Ergen de katıldı. Etkinlikte çocuklar oyuncak silahlarını bir daha ellerine almamak üzere toprağa gömerken, gömdükleri silahların üstüne sevgiyi, barışı, özgürlüğü kısaca tüm saf duyguları temsil eden rengarenk çiçekler diktiler. Oyuncak silahlarını toprağa gömen çocuklara, eğitici ve eğlendirici yeni oyuncaklar hediye edildi. Çocukların oyuncak da olsa yaşanılır bir dünya için barış çağrısı yaptığı ve silahlarını toprağa gömdüğü etkinlikte konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Umud Vakfı Kurucu Başkanı Nazire Dedeman ile ailesinde yaşadığı ateşli silah olayı mağduru ünlü sanatçı Gülben Ergen, temiz bir yüreğe, saf duygulara sahip olan çocukların oyuncak da olsa silah ve benzeri aletler yerine daha güzel, daha eğlendirici ve eğitici oyuncaklarla oynamaları tavsiyesinde bulundular. Öztürk, Dedeman ve Ergen, anne ve babaları da çocuklarına yararlı oyuncaklar almalrı konusunda uyardılar. Oyuncak Silahlardan Arındırma (ÇOSA) Şenliği'nde sevilen bazı parçalarını da çocukları kırmayıp seslendiren Gülben Ergen, çocukların hayat ve umut dolu bir gelecek için ellerini havaya kaldırarak bir daha silahla oynamamaları konusunda söz vermelerini istedi.

Veliler uyarıldı, çocuklara da öğütler verildi

Umud Vakfı Kurucu Başkanı, kendi oğlunu da silahlı bir olayda kaybeden Nazire Dedeman ise şenlikte yaptığı konuşmada; çocuklara asla silahla oyun oynamamaları tavsiyesinde bulunurken, çocuklardan anne-babalarına, "Silahla oynamak istemiyorum. Bana oyuncak olarak silah almayın. Ben barışı özlediyorum" ikazında bulunmalarını istedi. "Bugün çocuklarımızı barış ve dostluk umudunun asla tükenmeyeceğine dair bir mesaj vermek için toplandık. İnsan yaşamının değerini vurgulamak ve hatırlatmak için buradayız" diyen Dedeman, "Silah çocuk oyuncakı değildir. Çocukların dünyasında gerçek ile oyuncak silah arasında bir fark yoktur. Çocuklar asla silahlarla oyun oynamamalı. Veliler de çocuklarına oyuncak olarak silah almamalı. Çocukların oyuncak silahlardan arındırılması şenliğinin bireysel silahlanma toplumsal sorumluluk çözümü için bir adım olması temenni ediyorum. Silahsız bir şekilde umut dolu yarınları diliyorum" şeklinde konuştu.

Gülben Ergen'e rozet

Dedeman, konuşmasının ardından çocukların hayat ve umut dolu bir gelecek için ellerini havaya kaldırarak bir daha silahla oynamamaları konusunda söz vermelerini istedi. Ünlü şarkıcı Gülben Ergen de çocuklarla birlikte ellerini havaya kaldırdı. Umud Vakfı Başkanı Nazire Dedeman Belediye Başkanı Öztürk ve Ergen'e hem kampanyaya hem de vakfa verdikleri destekten dolayı vakfın bir rozetini taktı. Gülben Ergen ise, şiddete, kavgaya, negatîf olan her şeye karşı olduğunu ifade ederek, "Silah bir güç göstergesi değil. Silah bir koruma aracı da değil. İçinde bulunduğumuz 23 Nisan haftasında dünyalar güzeli, rengarenk giysileri, tertemiz kalepleri olan çocuklar için umutla baktığımız yarınlarda hep birlikte 'silaha hayır' demeliyiz. Bir daha çocuk-

lar oyuncak silahları ellerine almasın. Çocuklarımız, silahın kötü bir şey olduğunu, silahla oyun olmayacağını bilmeli. Çünkü silah kötüdür. İnsanları üzer. Silah annemizi, babamızı ve bütün sevdiklerimizi ağlatır. Silah soğuktur. O oyuncak değildir" dedi.

Ergen, çocuklardan, toprağa gömdükleri silahları bir daha ellerine almamalarını da isterken, "Gazetelerde gördüğümüz kanlı haberlerin ve yaşanan savaşların çatışmaların merkezi silah. Umud dolu yarınlar için, acaclar yaşamamak için silahlarımızı toprağa gömüp, çiçekler ekeceğiz" diye konuştu. Ergen, konuşmasının sonunda çocuklardan, "Silaha hayır. Bir daha silahları elimize almayacağız" sözünü vermelerini istedi.

Öztürk: 'Silah erkeklik simgesi değildir'

Bu arada geçtiğimiz günlerde sona eren ABD-Irak savaşına dikkat çekerek konuşmasına başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, bu kampanya ile amacına uygun bir olayı gündeme getirdiklerini söyledi. Öztürk şöyle devam etti:

"Hemen yanı başımızdaki komşu ülkede on binlerce çocuğun korku içerisinde yaşadığı, binlercesinin yaralandığı yine binlercesinin öldüğü bir ortamda silahlarla sıcak bakmak mümkün değil. Her şey eğitimle başlıyor. Sevgili anneler ve babalar, lütfen özellikle erkek çocuklarını silahla, erkek simgesi olarak göstermeyin. Çünkü erkekliğin simgesi, silah değildir. Kadıköy'de belediyemize ait olan 5 yuvada hiçbir zaman silah ve benzeri oyuncaklar, oynamaları için çocuklara verilmiyor. Her perşembe günü gerçekleştirilen oyuncak değişim günlerinde yuva çocuklarımız evlerindeki oyuncakları getirip diğer arkadaşlarıyla paylaşıyorlar. O değişimde dahi silah gibi oyuncakların getirilmesini izin verilmiyor. Çünkü küçük yaşlardan itibaren çocuklarımızı bu konuda eğitmemiz gerekiyor. Eğer bunu yaparsak binlerce insanın yaşadığı bir sıkıntıyı

ortadan kaldıracaktır"

Bu arada Öztürk, kampanyaya katkılarından dolayı Umud Vakfı yetkililerine, sanatçı Gülben Ergen'e ve sponsor firmalara da teşekkür etti.

Öte yandan etkinliğe katılan çocuklardan Altay Olcan Dalkılıç, "Bugün burada silahımı attım. Silahımı toprağa gömüp, başka oyuncaklara oynayacağım. Çünkü silahlar kötüdür" derken, bir diğer çocuk Batuhan Bilgiler ise, "Silahımı toprağa gömdüm. Artık silahla oynamayacağım. Silah kan ve arkasında ağlayanları bırakıyor" diye konuştu.

Etkinliğin sonunda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Umud Vakfı Başkanı Nazire Dedeman ve sanatçı Gülben Ergen çocuklarla birlikte oyuncak silahları toprağa gömdüler.

Vakfın silah konusunda ciddi araştırmaları var

Umud Vakfı'nın Kadıköy Belediyesi ile düzenlediği Çocukları Oyuncak Silahlardan Arındırma (ÇOSA) Projesi, aslında vakfın gerçekleştirdiği ilk çalışma değil. Vakfın Kurucu Başkanı Nazire Dedeman da silahın neden olduğu korkunç sonuçları yaşıyor. Dedeman, çocukların sağlıklı gelişimini engelleyebileceği düşüncesiyle silaha karşı büyük tepki duyuyor.

Umud Vakfı, Çocukları Oyuncak Silahlardan Arındırma Projesi'nin aslında 2002 yılının Ekim ayında internet ortamında başladı. Proje kapsamında www.umut.org.tr adresine giderek Umud Vakfı konusunda bilgi almak isteyen ziyaretçilerden "Oyuncak Silah Yasaklanmalı mı?" konulu anket katılmaları istendi. Anket 25 Nisan 2003 tarihinde sonuçlandı. Ankete katılan 1720 kişiden 1379'u çocukların oyuncak silahlarla oynamasına karşı olduğunu, 267'si silaha karşı olmadığını belirtirken, 74 kişi de kararsız kaldı.

Dansın büyüüsü başka

Gül SÖKMEN-Uğur KARAKADI

Dünya Dans günü, Kadıköy'de "I. Kadıköy Dans Festivali"yle adeta bir karnaval havasında geçti. 29 Nisan Salı günü saat 12.00'de başlayan festival, gece yarısına kadar sürdü. "29 Nisan Dünya Dans Günü" nedeniyle Kadıköy Belediyesi, Sportif Danslar Derneği ve Fenerbahçe Altyapı Derneği'nin ortaklaşa organize ettiği, Show TV ile Alem FM'in sponsor olduğu Festival, Süadiye Bağdat Caddesi Selim Rapör Emec Sokak'ta kurulan dev bir platformda başladı.

Kadıköylülerin büyük bir ilgi gösterdiği festivalin sunuculuğunu, aynı zamanda programın genel koordinatörü olan ünlü dansçı Arif Alaşan, Çiğdem Tunc ve Rukem Demirer birlikte yaptılar. Sunucular, ilk dans festivalinin yapıldığı görev aldıkları için gururlu ve mutlu olduklarını belirtirken, bu organizasyonda kendilerine büyük destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, organizasyonun hazırlanmasına ön ayak olan Sportif Dans Dansları Derneği Başkanı Erkan Özerman ile Fenerbahçe Altyapı Derneği Başkanı Davut Dişliye de Kadıköylüler adına teşekkür ettiler. Daha sonra Biricik Anaokulunun minik öğrencilerinin yaptığı dans gösterisinin ardından sunucular Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ü, konuşmasını yapmak üzere platforma davet ettiler. Başkan Öztürk, şöyle konuştu:

"Bugün almış olduğum olumlu tepkileri paylaşmak istiyorum. Bu platform buraya kurulurken, bu bölgede bu etkinliği yapmaya karar verirken doğrusu biraz tereddüt ettim. 'Acaba çevreyi rahatsız eder miyiz?', 'Çevreden bir tepki gelir mi?' diye düşündüm. Ama görüyorum ki, almış olduğumuz tepkiler çok olumlu. Kadıköylüler çağdaş bir Türkiye istiyor. Biraz önce gördüğümüz güzel çocuklarımız, 'Atatürk Türkiye'nin nasıl olması gerektiğini bize gösteriyor. O bakımdan son derece önemli. Ama benim için en önemli yanı, Türkiye'ye vereceği mesaj. Biz kadınımla, erkeklerimizle, genimizle çağdaş dünya insanıyız, bunu ispatlamak istiyoruz" diye konuştu.

Cadd'de tur atılır

"Uluslararası 1. Kadıköy Dans Festivali"ne ayrıcasıyla- Özlem Güzel Bale Okulu, İstanbul Marmara Üniversitesi Dans Kulübü, İstanbul Üniversitesi Avcılar Dans Kulübü, Evliya Çelebi İlköğretim, İstanbul Kültür Üniversitesi, Erenköy İlkokulu, Planet Dancers Dans Grubu, Şöhret Kurşunoglu Eğitilebilir-Öğretilebilir Okulu, İTÜ Maça Dans Kulübü, Türkiye Salsa şampiyonu, Yeditepe Üniversitesi, Akademi İstanbul, Boğaziçi Üniversitesi, Erenköy Kız Lisesi, Pera Güzel Sanatlar Okulu, Oya Bale-Dans Okulu, Latin Amerika Dansları Topluluğu, Galatasaray Üniversitesi, V.I.D Dans Okulu ve Suzan Türk, dansları ile renk kattılar.

Dans Festivali'ne konuk sanatçı olarak da Tulga, Hacer, Ece Berken, Ferhat Güçer, Akın, Ege, Deniz Seki, Emel ve Hakan Peker, katıldı. Dansçıların tango, cha cha, bale ve vals gösterilerinin ardından, aralarında Rio karnavalının ünlü isimleri Rogerio Ferar ile Renata Mel çiftinin de bulunduğu 7 ülkenin dansçıları, hazırlanan 5 TIR'la Bağdat Caddesi'nde tur atılar.

Dansın tarihçesi

Dans, insanlığın yarattığı ilk sanat dalı. Tarih kadar eski olan dans, bütün çağlarda ve bütün ülkelerde duyguları, coşukları ve düşünceleri ifade etmenin bir yolu.

Ansiklopedik bilgilerle göre; ilkel insanların dansları hakkında bugün ancak onların mağara duvarlarına çizmiş oldukları resimlerden fikir edinebiliyoruz. İlkel insanlar, doğum, ölüm, hastalık, gündüz-gece, rüzgâr, yağmur, tabiat güzelliği, mevsimlerinin değişmesi gibi olayların nasıl meydana geldiğini bilmiyorlardı. Savaşta başarı kazanmak, çok çocuk sahibi olmak, istedikleri kadar yiyecek bulmak, hayvanlarının, topraklarının verimli olması gibi birçok istekleri vardı. Anlayamadıkları olaylar meydana geldiği zaman duydukları korkuyu, ihtiyaçları elde etmek gerektiği zaman dileklerini belirtmek için konuşuyorlardı, çünkü ağızlarından çıkan sesleri henüz düzenleyerek bir dil haline koyamamışlardı. Bundan dolayı, düşündük-

lerini, çeşitli araç hareketleriyle belirtiyorlardı. Rüzgârda sallanan ağaçların, düzgün adımlarla koşan hayvanların, hızlı uçan kuşların etkisiyle ritmik hareketler yapıyorlardı, dönüyorlardı, ellerini kaldırıyorlardı, eğilip kalıyorlardı. Gene tabiattaki seslerden aldıkları ilhamla ellerini çırpıyorlardı, bağıryorlardı, ayrıca duvarlara vurarak vücut hareketlerine eşlik etmek üzere ahenkli sesler çıkarıyorlardı... Yani dans, sözden önce vardı...

Önce "İlkler Danslar" vardı insanlığın hayatında.

"Dini Danslar"-ki, bunlar hastalıkları iyileştirmek, yiyecek bulmak için kutsal varlıklara yalvarma şeklindeki.

Sonra "Sosyal Danslar" doğdu. Doğumlar, evlenmeler, savaşta kazanılan zaferleri kutlamak için yapılan danslar...

Dans zamanla giderek "Eğlence Dansları"na dönüştü. Yalnız dans zevki ya da güzel vücut hareketleri göstermek için yapılan danslar oldu. Dans artık "dugulanlar", "düşüncelerin" belirtilmesi için bir araç olmaktan çıkarak, başlıbaşına bir sanat oldu. Zamanla insanlar, dans edenerle bu ritmik hareketleri seyrederek olarak ikiye ayrıldılar.

Diğer sanat dallarının gelişmesine katkıda bulunan dans, resim, müzik, heykel, tiyatro gibi sanat kollarına da büyük bir ilham kaynağı oldu.

Kadıköy'ün yetiştirdiği genç ve önemli bir politikacı: Ufuk Uras

HABER MERKEZİ

Özgürlük ve Dayanışma Partisi(ÖDP) eski Genel Başkanı Ufuk Uras, yaşamının önemli bir bölümünü Kadıköy'de yaşamış. Moda, Kalamış sahillerinde denize girme zevkini yaşamış bir kişi. Kadıköy'de neredeyse herkes tarafından sevilen, verdiği fotoğrafçılık kursları ve çektiği fotoğraflarla yöün bir emekli yaşamı süren Emekli Albay Hâşip Uras'ın da oğlu olan, Doç. Dr. Ufuk Uras'la Kadıköy ve siyaset konulu bir söyleşi yaptık.

■ **Bize kendinizden ve Kadıköy ile olan ilişkinizden söz eder misiniz?**

Benim gençlik yıllarım Kadıköy'de geçti. Kadıköy'de 1970'lerin başında Maarif Koleji'ni girdim. Ortaöğrenimini, adı daha sonra Kadıköy Anadolu Lisesi olarak değişen okulda tamamladım. 25 kurşuna Kurbağahüyük'ten atıyla karşıya geçerek, o dönem Fenerbahçe'nin antrenmanlarını izlerdik. Kalede zamanın ünlü kalecisi Datku vardı. Antrenmanlarını izleye izleye Fenerbahçeli olduk. Üniversite yıllarımı ise Beyazıt'ta geçirdim. Yüzmeye başladığımda ilk yerler, herhalde Türkiye'nin bir zamanlar en güzel yeri olan Kalamış Koyu'ydü. Sahilden kayık kiralardık, her nedense belki ilginç bir şey görürüz diye genelde Moda'daki kadınlar plajı önünde yüzerdik! Türkiye'nin en temiz sularından biriydi. En son Fenerbahçe kampından 1981'de denize girdiğimi anımsıyorum. Ondan sonra da girilmez hale geldi zaten. Dolayısıyla hemen hemen bütün gençliğimin Kalamış, Kadıköy ya da Moda'da geçtiğini söyleyebilirim. Denize, 60'lı 70'li yıllarda rahatlıkla girebiliyorduk. Babamın memuriyeti nedeniyle İstanbul'a geldik. Ben o zamanlar yatılı olarak okuyordum. O dönemler daha Papazın Bahçesi vardı, bir orada top oynardık. Sık sık kuşullara top kaçardı, oradan alırdık. Hemen ardından buraya çevre yolu yapıldı, ardından tren istasyonu inşa edildi. Camlica Gazoz fabrikası vardı, o da kaldırdı. Buranın bitimini gördük. Kalamış'ın ve Kızıltoprak'ın iki katlı, üç katlı eski evleri çok güzeldi. Ne yazık ki bu evlerden günümüze pek bir şey kalmadı. Bir de bizim çok sevdiğimiz, Kızıltoprak Tren İstasyonu'nda çay bahçesi vardı. Onlar tabii ki mazide kaldı. 20-30 yıl önceden bugüne kadar pek bir şey kalmaması üzüntü veriyor. Bu yüzden İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı Moda sahil projesine karşı Modalıların tepkilerini anlamlı buluyorum. İnsanlar soluk alacak mekânlar arıyorlar. Günümüzde ise bu tür yerler ne yazık ki azalmaya başladı.

■ **Özgürlük ve Dayanışma Partisi'nin genel başkanlığını yaptınız. Politikayla olan ilişkiniz nasıl başladı? ÖDP ile gelişen süreci özetler misiniz?**

Politikaya sadece siyasi parti olarak bakmak doğru değil, memleketin sorunları ile ilgilenmeye başlamak politikaya ilgi de doğurabilir. Ben zaten büyük ölüme kamu çalışanların mücadelesinde içersindeyim. İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti Başkanlığı ile başlayan bir süreçte ve daha sonra sendika başkanlığı ile daha kurumsal düzeyde siyasetle ilgilendim. Türkiye'de siyasete

olan ilgi, seçim dönemlerinde yoğunlaşır. Biz, siyaseti; günlük hayatımızın bir parçası olarak, çevre sorunlarından tutun da, yerel meselelere kadar, hayatın her alanındaki sorunların çözmede yurttaşın söz, yetki ve karar sahibi olacağı bir mekanizma olarak algılıyoruz. Özgürlük ve Dayanışma Partisi'nin 1996 yılında kurarken, bütün bu parçaları muhalefet alanlarını bir tek yapıda koordine etmeyi tasarlamıştık. Şimdi yine kaldığımız yerden devam ediyoruz. Şu anda yine parti meclisi içerisinde yer alıyoruz. Bizde rotasyon sistemi var. Delege sistemini kaldırır. Bütün yönetimi, ilçe başkanını, bütün üyeleri belirliyoruz. Genel başkan da, il, ilçe başkan da herkes ön seçime giriyor. Ve seçimlerde ön seçim mekanizmasını uyguluyoruz. Kadınlarda yüzde otuz kota uyguluyoruz. Bu nun anlatırken Kadıköy'deki farklı partilere üye olan yurttaşlara örnekler istiyorum: Bu tür bir model kendi partilerinde de deneyebiliriz. Deneyebilir ki "Söyle bir parti var. Delege sistemini kaldırırız. Kendi yönetimlerini doğrudan demokrasiyle belirliyoruz. Bunda ne mahzur var? Biz niye yapmıyoruz?...Yani en sağından, en soluna kadar keşke bütün partiler bunu yapsa. Ama bunu yapmak tek başına yeterli olmayor. Şimdi bu bunu yaptık, ama yurttaş sadece bununla ilgilenmiyor. Siyaset, biraz da seçimin çözüm getirme konusunda verdiğimiz güvendir. "Seçmen davranışlarını ne belirler?" denildiğinde, çok somut bir şey söyleyemiyorsunuz. Ekonomik sebepler mi?, İdeolojik gerekçeler mi? Ama tek başına demokratik yapılanma yetmiyor. Diğer partilerde lider sultası, delege sistemi olmasına rağmen tercihler değişmiyor. Demek ki güçlü olana meylli olma eğilimi var.

■ **Önümüzdeki yıl yerel seçimler yapılacak. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?**

Seçimde genellikle "kırk katır mı, kırk satır mı?" ikilemi içinde kalıyoruz. Bu bir yanlış sure, önümüzdeki yerel seçimlerde çok önemli. Yerel seçimlerde siyasal İslam nedeniyle kaybedilen Ankara, İstanbul gibi büyük şehirlerde, artık solun değişik renkleriyle birlikte ortak tutum alıp, somut sorunlara karşı, somut çözümler geliştirmesinde çok fayda var. Çok fazla ayrı ayrı durma lüksümüzün olmadığını düşünüyorum. Yerel seçimde ortak adaylar üzerinde buluşmak, muhtarlık seçimlerini aşımak da önemli. Çünkü Siyasal İslama dikkat ederseniz, önce yerel seçimlerde iktidar oldular. Ondan sonra da merkezi yönetimi aldılar. Sol da hem elindeki mevzileri koruyup, hem de önümüzdeki süreçte anakent belediyelerinde böyle bir ortak tutum alsın, belki daha çağdaş, daha modern bir siyasi yapılanmaya büyük çeklerde kavuşabiliriz.

■ **Size göre "solda birlik" sağlanabilir mi?**

Solu tek bir partye, tek bir torbaya koymaya gerek yok. Memleketin somut sorunları üzerine ortak bir tutum alabiliriz. Demokratikleşmeden yana, sosyal devletin yanı sıra kabulü olanların, şiddete karşı yanı sıra bir politik eğilimle buraya gelmesinden daha doğal bir şey yok. Türkiye'de seçim yasası, çok anti-demokratik. Bunun demokratikleştirilmesi için hiçbir adım atılmadı. Bunun için yerel seçimlerden başlayarak, adayların saptanmasından tutun da belki, gazeteler, yerel gazeteler, sendikalar ve mes-

lek örgütleri yan yana gelip seçimlerden önce bir önseçim yapabilir. Demokratik bir şekilde bölgedeki adayların belirlenmesi yoluna gidilmesi iyi başlangıç olabilir. Çünkü aday belirlemeler, partilerin Ankara'daki genel merkezlerinin sultasında. Bölgenin sivil toplum örgütleri ve sivil muhalefet örgütleri ağıdıyla kendi adaylarını belirlerse bir oy patlaması ancak böyle olabilir. Böylece seçime, genel merkezlerin belirlediği adaylarla değil, toplum güvendiği adaylarla gidilir, bölgenin inisiyatifleri üzerinden aday seçilmesini, daha baştan seçimi sonuçlarını garantiler. Yurttaş kendini yabancı hissetmez, sorunlarını çözecek insanların olduğu partilere meyl eder. Hangi görüşten olursanız olun, oyunuz otomatik değil. Yurttaş sizin ne kadar güvenilir olduğunuzu, o bölgenin insanı olup-olmadığınıza bakıyor. Kadıköy için demiyorum ama birçok yerel seçimde adaylar başka bölgelerden kağıt üzerinden geliyor. 21. yüzyılın demokrasisinin örnek modellerinin bu seçimlerde başlayabiliriz. Tabanın temennisi bu ama, şu anki mevcut sisteme tabanın ses duyulmuyor. Bir kere daha duvara çarpmaya gerek yok. Sol kendi değerlerini yeniden gözden geçirmeli ve kendini yenilemeli. Modernleşen, yenilen bir solun siyasete ağırlığı olabilir. Aslında solun da tutucu muhafazakar bir yapısı var. Çok kendini gözden geçirmeye meylli değil. 2004 seçimlerinde kendini gözden geçirmeli, bir sonraki genel seçimlerde Kadıköy'nü bu politikaları ile ne kadar ayakta duracağı da belli değil. Gerek iktisat politikaları ve gerek dış politikaları nedeni ile çok yalpalıyor ve aslında bürokrasinin ağırlığı daha fazla. Şimdiden bazı hazırlıklarımızı yapmamız lazım. Lider sultasının partileri ne hale getirdiğini, geçen seçimde gördük. Küçüğü, büyüğü demeden tek bir kayıp vermeden, böyle bir ortak akıl oluşturmamız lazım.

■ **ABD'nin Irak'a müdahalesinin ardından dünya yeniden yapılanıyor. Bu aşamada Türkiye, nasıl bir yol izlemeli?**

Belli ki, yakın dönemde dünyamız yeniden şekillenecek. Sadece Ortadoğu'da değil, Kıbrıs'ta ve Avrupa Birliği'nde de yeni bir yapılanma oluşuyor. Maalesef Amerika Birleşik Devletleri, kendini her türlü hukukun üstünde görüyor. Bu şartlar altında Türkiye'nin "Yurtta sulh, cihan sulh" ilkesiyle barış politikası izlemesi son derece önemli. AKP Hükümetinin biraz ABD icazetli seçimler öncesi tutumu, doğrusu beni korkutuyordu. Gerek IMF politikası nedeniyle, gerekse ABD'den aldığı tam destek nedeniyle Tayyip Erdoğan Hükümeti'nin biraz bu meseleye pazarlığı yaklaşımının olduğunu, "kaç koyup kaç alacağız" diyen Özal geleceğinin devamını sürdürdüğünü görüyor. Ama Türkiye giderek yalnızlaşıyor. AB süreci dışında kaldık. Bulgaristan, Romanya gibi ülkeler bile her siyasi kriterleri yerine getirirken, Türkiye bu konuda hâlâ ayak sızıyor.

■ **Gazete Kadıköy'ü daha önce gördünüz mü?**

Devamlı takip ediyorum. İstanbul gibi merkezi ulusal medyanın ağırlıkta olduğu yerlerde yerel doküların sesi solğu olamaz, hence çok önemli kanusal bir hizmet. Çünkü öyle bir tek var ki Kadıköy'de. Bakıyorsunuz

memlekette çok gazete var, ama tek sesi bir toplum halinde ve tek yönlü bilgilendirme içerisindedir. Yerelin sorunlarından yola çıkan, farklı renkleri yansıtan bir yerel gazetecilik çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bunun son derece önemli olduğu kanaatindeyim.

■ **Babamız Hâşip Uras, Kadıköy'de renkli bir kişilik, kendisini aşığı yukarı herkes tanıır. Babamıza ilişkiniz nasıl?**

Babamı örnek almak lazım. Babam çok disiplinli, biz kendimizde böyle disiplinli bir yaşam oluşturmuyoruz. Ben de kendisinin Kadıköy Halk Eğitim'de verdiği fotoğrafçılık kursundan mezun olmuştum. Bir dönem fotoğraf stüdyosunda karanlık oda çalışmalarında yer aldım. Bizim biraz kitap sevmemiz ailedeki ortamdaki gelen bir şey. Bu ortam, daha sonra sosyalleşmemizi etkiliyor. Biz de böyle bir etikleme içerisinde girdik.

■ **Kadıköy'le ilgili genel olarak söylemek istediğiniz şeyler neler?**

Kadıköy bize tarihten miras kalan bir yer. Kadıköy'ün çok kültürlü, çok kimlikli dokusunu koruyabiliyoruz, gözetebilmeyiz, gözetiminizi nuru gibi bakmamız gerekiyor. Kadıköy'ün geleceğinde söz, yetki ve karar sahibi olabilecek mekanizmaları oluşturmamız lazım. Belediyede alınan kararlarda; bir tür mahallede etkinliklerimiz, meclislerimiz söz, yetki ve karar sahibi olamaz çok önemli. Bir bölgenin geleceği konusunda söz, yetki ve karar sahibi olursanız, o bölgenin kendinize ait olduğunuz hissedersiniz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yaptırdığı araştırmalar gösteriyor ki bölgede yaşayanlarda orada kendilerini bölgenin insanı gibi hissetmiyor. Bu çok vahim bir şey. Üç kuşak, dört kuşak aynı bölgede yaşamadığı için insanlar orayı kendi yurdu gibi görmüyor. Siyaseti günlük yaşamımızın parçası haline getirmek çok önemli. Böyle olursa daha güzel bir Kadıköy'ü yaratabiliriz. Her şeyi başkasından beklemeyelim. Bir kenarından tutarak, nasıl bir Türkiye, nasıl bir İstanbul, nasıl bir Kadıköy istiyorsak bu konuda mücadele eden yurttaşlara olalım...

KAYIP

Ehliyet ve nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Özge Nazlı BAYRAKTAR

İstanbul 2 İdare Mahkemesi'nin 2000/1099 E. ve 2002/800 K. sayılı davanın dava harcına ilişkin 07.09.2000 tarih ve 19593 nolu 29.443.810.000.- TL Eminözü Mal Müdürlüğü'nden verilmiş olan sayman mutemet makbuzuh aslı zayi olmuş olup hükümsüzdür. (18.000+KDV)

Futbolda ödöl gecesi

Futbol Plus Dergisi okurlarının oylarıyla belirlenen "Efes Pilsen Futbol Ödülleri 2002" ödöl töreni, spor camiasından birçok önemli ismin katılımıyla, 28 Nisan Pazartesi günü yapıldı. Yılın kalecisi

Rüştü Reçber, orta saha oyuncusu Hasan Şaş, forveti İlhan Mansız, teknik direktörü Şenol Güneş ve genç yeteneği Tuncay Şanlı'nın seçildiği gecede, futbola katkıda bulunanlara da ödöl verildi.

SPOR

Çalimbay, Denizlispor'dan ayrıldı

Denizlispor'u, UEFA kupasında 4. tura kadar çıkararak büyük bir başarıya imza atan teknik direktör Rıza Çalimbay, sezonun bitimine 5 hafta kala kulüpten ayrıldı. Yardımcıları Bülent Albayrak ve Zafer

Öger'le birlikte, yönetimle görüşüp karşılıklı olarak yollarını ayırdıklarını açıklayan Çalimbay, "Takımın önünü açmak ve kendi önümüzü görmek için bunun doğru olduğuna karar verdik" dedi.

TÜRKİYE'DE SPOR



Hüsnü Çil'e veda...

Geçirdiği kalp rahatsızlığı nedeniyle yaşamını yitiren Fenerbahçe eski yöneticisi ve spor yazarı Hüsnü Çil, 28 Mayıs Pazartesi günü toprağa verildi. Hüsnü Çil için ilk tören Fenerbahçe Burnu'daki Kulüp binasında düzenlendi. Törene; Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ve bazı

yöneticilerin yanı sıra, eski başkanlardan Ali Şen, eski yöneticilerden Gürbüz Refioğlu, Şadan Kalkavan, Orhan Keleş, Hamdi Akın, sarı-lacivertli derneklerin yöneticileri, Çil'in ailesi ve gazeteci arkadaşları katıldı. Çil'in Fenerbahçe bayrağına sarılı tabutu, kulüp binasının yanındaki Atatürk büstünün önüne konuldu. Törende bir konuşma yapan eski başkanlardan Ali Şen, Çil'in çok büyük bir Fenerbahçeli olduğunu ve yaşamını yitirene kadar hep Fenerbahçe için uğraş verdiğini belirterek, "Hüsnü Çil Fenerbahçe'ye hep verdi, almadi. İki kez ameliyattan geçirdikten sonra bile Fenerbahçe'nin kötü gününe çözüm üretmek için toplantı düzenledi. Hasta haliyle bu toplantıya katılarak, sağlam insanlar gelmedi. Gazetecilik yaşamı boyunca da hep doğruları yazdı" diye konuştu. Şen'in ardından söz alan gazeteci arkadaşları da yaptıkları konuşmalarda, Çil'in vefatından duydukları üzüntüyü dile getirdiler. Kulüp binasında yapılan törenin ardından Hüsnü Çil'in cenaze namazı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Camii'nde kılındı. Çil, cenaze namazından sonra Küçükyalı mezarlığına toprağa verildi.

FB'nin yüzü güldü

Türkiye Bayanlar Basketbol Liginde ilk 4 sırayı alan Fenerbahçe-Botaş ve Migros Erdemirspor play-off yan final serisinde birbirleriyle eşleşti. Ligde Fenerbahçe Botaş'a, Migros da Erdemirspor'a her iki maçta da üstünlük sağladığı için bu maçlara 1-0'lık avantajla çıktılar.

19 Nisan Cumartesi günü Haldun Alagaş Kapalı Spor Salonu'nda Botaş'la oynadığı maçı üç uzatmanın ardından 84-83 kazanan Fenerbahçe, seride 2-0 öne geçti. Botaş bu maça çıkarken kendinden emin görünüyordu. Tansiyonu bir hayli yüksek olan maçın 1. periyodunu, 18-13 Fenerbahçe üstün kapattı. Oyunda daha diri görünen Botaş 2. periyodu 23-22, 3. periyodu ise 40-39 lehine sonuçlandırdı. 4. periyot az sayı da atılan basketlerle geçildi ve maç 53-53 berabere bitti. 5 dakikalık 1. uzatma devresinde 65-65, 2. uzatmada 74-74, 3. uzatmada ise bir ara 76-76 berabere devam eden maçı, Fenerbahçe 84-83 kazanarak play-off serisinde 2-0 öne geçti. Çok çekişmeli ve heyecan içinde geçen maçı, Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ile yönetim kurulu üyeleri de izledi.

Erkekler mağlup

Türkiye Erkekler Basketbol Liginde play-off sıralamasına etki edecek diğer önemli maç, 19 Nisan Cumartesi günü Haldun Alagaş Spor Salonu'nda Fenerbahçe ile Darüşşafaka arasında oynandı.

Baştan sona üstün oynayan Darüşşafaka maçı 83-77 kazanmasını bildi. Maçın evvel ligde Fenerbahçe 4., Darüşşafaka ise 7. sıradaydı. Çok hızlı ve çekişmeli geçen maçın her dakikasında oyuna hakim olan Darüşşafaka 1. periyodu 22-16, 2. periyodu 38-36, 3. periyodu 62-53, 4. ve son periyodu da 77-83 lehine bitirerek maçı kazanmayı başardı. Bu durumda da play-off maçları için Darüşşafaka-Besiktas'la, Fenerbahçe ise Galatasaray ile eşleşti.

Jak Benzenona



WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN DİLEDİĞİNİZ ZAMAN DİLEDİĞİNİZ YERDEN SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ KOLAYLIKLA KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SİZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

Kadıköylü Beşiktaşlılar örgütlendi



Kadıköy 100. Yıl Beşiktaşlılar Derneği, törenle açıldı...

Türkiye 1. Süper Lig'de şampiyonluk mücadelesini sürdüren Beşiktaş Kulübü, bir yandan da 100. yılını çeşitli etkinliklerle kutlamaya devam ediyor. Kadıköy 100. Yıl Beşiktaşlılar Derneği de 24 Mayıs Perşembe günü Hasanpaşa Poyraz Sokak'ta törenle açıldı.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'le Beşiktaş Kulüp Başkanı Serdar Bilgili tarafından yapılan açılışa; CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Sırrı Özbek, Kadıköy Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Şefik Toprak, Beşiktaş Yönetim Kurulu Üyesi Behçet Ümitlen, Beşiktaş Divan Başkanı Şeref Nazım, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Beşiktaş Kulübü kurultay delegeleri, Kadıköy 100. Yıl Beşiktaşlılar Dernek Başkanı Oktay Özyayın, Fenerbahçe Gönüllü Dernek üyeleri ile Maltepe, Üsküdar, Beykoz, Kartal ve Ümraniye Beşiktaşlılar dernek başkanları da katıldı.

Başkan Serdar Bilgili, açılışa Beşiktaş formasıyla katılan çocukları tek tek öptü. Açılış kurdelesini Serdar Bilgili ile birlikte kesen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bir Fenerbahçe taraftarı olarak Beşiktaşlılar derneğinin açılışını yaptıktan dolayı büyük mutluluk duyduğunu belirterek, "Kadıköy'ün Belediye Başkanı olarak derneğin ilçemizde açılmasından dolayı son derece mutluluk



Açılışı Selami Öztürk'le, Serdar Bilgili yaptı....

duydum. Beşiktaş ve Galatasaray olmazsa Fenerbahçe'nin de tadı yok. Tarihe mal olmuş bu büyük kulüpten biri olmazsa diğerlerinin de pek anlamı olmaz diye düşünüyorum. Bu düşünceyle ayırım gözetmeksizin Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray'ı sahiplenmeliyiz" dedi.

'Şampiyonluk için her şey mübah değil'

Çocuklu bir kalabalığın katıldığı açılışa, "Şampiyon Beşiktaş" sloganları arasında bir konuşma yapan BJK Başkanı Serdar Bilgili de, "100. yılda açılmasının ayrı bir önemi olan derneğimizin BJK camiasına başarılar getirmesini diliyorum. Çocuklarla gençleri eğitimin yanı sıra Beşiktaş, Türk halkına ahlaki değerler ve dürüstlük aça-

sından da örnek oluyor. bu konuda ders veriyor. Biz Beşiktaş olarak, başarıya giden yolda şampiyonluk için her yolun mübah olmadığını hep dile getirdik" diye konuştu.

Kadıköy'de "Beşiktaş"ı en iyi şekilde temsil edeceklerini, kulübün taraftarları olarak centilmenliğe her zaman sadık kalacaklarını ifade eden Kadıköy 100. Yıl Beşiktaşlılar Dernek Başkanı Oktay Özyayın ise, "İlçemizde Beşiktaşlılar derneğini kurmak, uzun süredir gündemimizdeydi. Derneği açmayı da bizim için çok özel anlamı olan BJK'nin 100 yılında gerçekleştirmeyi planladık. Burada yapacağımız faaliyetler kapsamında, diğer takımların taraftarlarıyla dostluklar kurup, hemşerilik bilincini de geliştirmeye hedefliyoruz" şeklinde konuştu.

Vergiyle barışık olduğu kadar sporla da barışık bir kulüp:

Maliyespor geleceğe yatırım yapıyor

Futbolun yanı sıra basketbol ve yüzme dallarında altyapı çalışmalarına ağırlık veren Maliyespor, "Vergiyle barışık olduğu kadar spor ve diğer sosyal faaliyetlerle barışık bir kulüp" sloganıyla çalışmalarına devam ediyor. Maliyespor, sporun yanı sıra sosyal alanlarda düzenlediği faaliyetlerle de dikkat çekiyor. İstanbul Defterdarlığı'nın önemli desteğiyle altyapı çalışmalarına ağırlık veren Maliyespor'un Anadolu yakasında bas-

ketbolda 60 ile 100, yüzmede 80, futbolda ise 50 minik oyuncusu uzman hocalar eşliğinde geleceğin sporcuları arasında yer alabilmek için ter döküyor. Maliyespor'un bir diğer önemli özelliği ise maliyeci kökeninden gelenlerden oluşması. Maliyespor altyapı çalışmalarından yüzme idmanlarını Kartal'da, basketbol ve futbol çalışmalarını da Bostancı'daki Tofaşspor tesislerinde gerçekleştiriyor.

Müzik korusu ve tiyatro grubu da var

Sporun çeşitli dallarında başarılar elde eden Maliyespor'un aynı zamanda bir de müzik korusu bulunuyor. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği olmak üzere iki ayrı korusu bulunan Maliyespor'un bunlara ek olarak bir de tiyatro grubu var. Maliyespor tesislerinde maliyeci ailelerin çocuklarına indirimli spor dersleri de verilirken, üye-ler İstanbul Defterdarlığı'ndan çeşitli konularda daha fazla destek belediklerini belirttiler. Antrenmanlarını hafta sonu 17:00-



Maliyespor'un basket, yüzme ve futbol takımlarındaki oyuncular, çalışmalarını sürdürüyor...

18:00 saatleri arasında yapan Maliyespor üyeleri, katkılarından dolayı İstanbul Defterdarlığı, Tofaş ve Taçspor'a teşekkür ediyorlar.

Çocukları basket takımında oynayan Kayhan İper'le, Özcan Yaşar da Maliyespor'un gerçekleştirdiği bu spor faaliyetlerinin diğer kamu kurumlarına da örnek olması gerektiğini söylediler. Maliyespor sayesinde çocuklarının spor yapma olanağına kavuştuğuna dikkat çeken Kayhan İper, "Bir kamu

kurumunun bünyesinde spor ve sosyal faaliyetler düzenlenmesi çok yararlı. Bu uygulama yaygınlaştırılmalı" şeklinde konuştu.



Yaşlı delikanlılar kan verecekler

Ülke genelinde her yıl 6-12 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen Kızılay Kan Haftası'na katılacak olan İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü veteran atletleri toplu olarak kan verecekler. Kadıköy İlçe Gençlik ve Spor Müdürlüğü, Türk Kadınlar Birliği, Kızılay Zeynep Kamil Kan Merkezi ile Kadıköy Belediyesi'nin destek verdiği kan bağışi kampanyası, 4 Mayıs Pazar günü saat 13.00'da Bağlarbaşı Zeynep Kamil Kızılay Kan Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Kampanya kapsamında, "Spor İlaçtan Ucuzdur" sloganıyla hareket eden İstanbul Masterleri Kulübü'nün (İMAK) yaşlı delikanlıları, toplu halde kan bağışında bulunarak örnek bir çalışma sergileyecekler.

1986 yılında kurulan, 30 yaş üzeri bayan ve 35 yaş üzeri erkekler olmak üzere toplam 235 üyesi bulunan İMAK'ın basın merkezinde yapılan açıklamada; İMAK üyelerinin yaş ve sağlığı yerinde olanlarının her yıl belirli aralıklarla 3-4 defa kan verdiği, bu yıl ger-

çekleştirilecek olan Kızılay Kan Haftası'nda da toplu olarak kan verileceği, düzenlenen bu etkinlikte diğer vatandaşların da kan verme konusunda duyarlılığının artırılmasının hedeflendiği bildirildi.

Kan verebilmek için 18-65 yaş arasında ve 50 kilo üzerinde olmak, bir sağlık sorunu bulunmamak, uyumsuz olmamak ve kan vermeden önceki son iki gün içinde herhangi bir ilaç almamış olmak gerekiyor.

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

KADIKÖY GAZETESİ



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Özellikle binaların tadilatlarından çıkan molozlar rastgele yerlere dökülüyor..

Yollara gelişigüzel moloz dökülmesine engel olunmalı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Istanbul'un birçok noktasında artık arsa kalmadığı için iki üç katlı binalar yıkılarak yerine çok katlı apartmanlar yapılıyor. Ancak bu yıkımlardan oluşan molozların hiçbir şekilde geri dönüşümü sağlanmıyor. Bunun yanında molozlar doğaya zarar verecek şekilde belli noktalarda toplanarak biriktiriliyor. Eski binaların tadilatından çıkan molozlar ise özellikle gece vakti boş araziye ve yol kenarlarına atılıyor. Bu işlemler yasal olmayan yollarla yapıyor ve molozu atıp kaçanların plakaları tespit edilse dahi cezai yaptırım uygulanmıyor. Çünkü cezai yaptırım uygulanması için olayın ispat edilmesi gerekiyor.

Tadilatlar özellikle Kadıköy'nün eski yerleşim merkezleri olan Osmanağa, Rasimpaşa ve Caferağa gibi mahallelerde yapılıyor. Bu tadilatlardan çıkan 8 çuvala kadar moloz, y-

gun bir ücret karşılığı Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından alınarak boşaltım merkezlerine götürülüyor. Her gün 8 kamyonet ile tadilatlardan çıkan molozların boşaltılması için vatandaşlar yardımcı oldukları söyleyen Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, "Moloz döküm alanı dediğimiz noktalar var. Alınan molozlar oraya atılıyor. Kadıköy'e en yakın moloz döküm yeri Pendik'te. Molozların arsaların üzerine dökülmesi çok zararlı" dedi.

Bazı müteahhitler arsa üzerinde bulunan molozların tamamını aldırarak yerine sadece bir kısmını kaldırıyor ve binayı molozların üzerine kuruyor. Bu da bir deprem anında binanın yıkılmasına ya da daha fazla zarar görmesine neden oluyor.

Moloz dökülen alanlar da yeşillendirilmediği için ülkemizdeki çorak alan sayısı hızla artıyor. Bunun yanında tadi-

lattan doğan molozlar en çok Yenisahra, Barbaros ve Küçükbakkalköy gibi boş arazinin, diğer bölgelere oranla yoğun olduğu mahallerine dökülüyor. Ayrıca Ümraniye ile Ataşehir arasında kalan bölgele ve ormanlık alanlara izinsiz moloz dökümü de sürüyor.

Avrupa'da uygulama çok farklı

Gelişmiş ülkelerde ise geri dönüşüm sistemleri ülkemizdekinden daha ileri olduğu için diğer çöplerde olduğu gibi molozların da geri dönüşümü sağlanıyor.

Avrupa ülkelerinde molozlar yeniden mıcır haline getirilerek altyapıda veya asfalt yapımında kullanılıyor.

Bizde ise bütün molozlar belirli noktalarda toplanarak hem görüntü, hem de çevre kirliliği oluşturuluyor. Oysa bu molozların döküldüğü alanın toprak dökülerek, üstünün de bitki örtüsüyle kapatılması gerekiyor.

Çocuklar 23 Nisan'ı doyasıya yaşadı....

HABER MERKEZİ

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurttaki ve dış temsilciliklerde törenlerle kutlandı. Kadıköy'de de 23 Nisan kutlamaları, Kadıköy Belediyesi tarafından Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirildi ve üç gün sürdü. Üç gün boyunca çocuklar gönüllerince eğlendiler. Dans gösterileri, defileler, yarışmalar ve konserler eşliğinde geçen 23 Nisan etkinliklerine ilgi hayli fazla oldu. Çocuklar en çok palyaçoların gösterilerini beğendiler. Tam bir şölen alanına dönen Özgürlük Parkı'nda, çocuklar havanın da güzel olması dolayısıyla istedikleri gibi bir bayram geçirdiler.

Satranç turnuvası

23 Nisan kutlamaları kapsamında KASDAV Merdivenköy, Moda, Kriton Curi ve Acıbadem Gönüllüleri'yle Türkiye Satranç Vakfı işbirliği ile Küçükbakkalköy'deki Vali Erol Çakır Öğretmen Evi salonlarında Sertaç Dalkıran yönetiminde Satranç Turnuvası düzenlendi. Turnuvaya, İlke Dersahaneleri de destek oldu. 3 gün süren turnuvaya; 22 okuldan 178 öğrenci katıldı. Turnuvaya katılan öğrenciler kendi yaş gruplarına göre sıralandı. İlk üç derece girenlere, Bianchi Bisikletleri de birer bisiklet verdi. Turnuvanın ödül törenine ise; Kadıköy Belediye



Çocuklar için Özgürlük Parkı'nda üç gün süreyle etkinlik düzenlendi...

Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, gönüllüler, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Turnuvada okul sıralamasında 60. Yıl Anadolu İlköğretim Okulu birinci, Özel İrmak Koleji ikinci, İbrahim Öktem İlköğretim Okulu ise üçüncü oldu.

Genel sıralamada; Murat Caferov birinci, Ateşcan Demircan ikinci, Yağız Konya da üçüncülüğü elde etti.

Satranç turnuvasının devam edeceğini belirten KASDAV Merdivenköy

Gönüllüleri Başkanı Aytül Karaosmanoğlu, "Bize salonu tahsis eden İl Milli Eğitim Müdürümüz Ömer Balbey ve Vali Erol Çakır Öğretmen Evi Müdürü Mehmet Aytan'a da çok teşekkür ediyorum. Diliyorum, önümüzdeki yıl bu turnuvayı daha büyük bir katılımı ile gerçekleştireceğiz" dedi.

23 Nisan paneli

KASDAV Cadebostan Gönüllüleri de 23 Nisan nedeniyle Barış Manço Kültür Merkezi'nde 14 Nisan Pazartesi günü, Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'yle ortaklaşa bir panel gerçekleştirdi. Panelde, konuşmacı olarak Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Cemalettin Göbelez, Yrd. Doç. Dr. Bülent Halvaş, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Özdemir, Yrd. Doç. Dr. Sibel Akıncı ve İlköğretim Sınıf Öğretmeni Anabilimdalı Öğretim Görevlisi İsmet Arıcı katıldı. Panelde; sanatta yeniden yapılanma, güzel sanatların önemi ile müziğin sosyolojik ve pedagojik formları konuşuldu.

Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi, Bayram nedeniyle 28 Nisan 2003'te de Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir Gençlik Şöleni düzenledi. Şölen'de; konser, şiiir ve animasyonlar vardı.



Öğretmenevi'nde düzenlenen Satranç Turnuvası'na çocuklar büyük ilgi gösterdi...

Dalış için her şey var

Tüm dalış malzemeleri mevcut

Kadıköy Sualtı Merkezi, 26 Nisan Cumartesi günü tüm dalış malzemelerinin satışa sunulduğu mağazasını açtı. 26

Nisan Cumartesi günü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından açılışı yapılan mağazada; dalış için gerekli tüm malzemeler satışa sunuluyor.

1992 yılından bu yana dalış eğitimi yapan, aynı zamanda ilkyardımcı uzmanı Savaş Yapman, Kadıköy Sualtı Merkezi'nde verilen dalış eğitiminin diğerlerinden farklı olduğunu söyledi. Kadıköy Sualtı Merkezi bünyesinde deprem veya diğer afetlerde görev alanları üzere oluşturulmuş Suda Arama Kurtarma Timine de sahip olduklarını belirten Yapman, "Kadıköy Sualtı Merkezi'nde; diğer kurslardan farklı olarak 'Padi' adı verilen ABD sistemi ile 'CMAS' isimli Avrupa dalış sistemleri birlikte öğretiliyor. Ayrıca olası doğal afetlerde sualtında kalanları kurtarmak için oluşturduğumuz Suda Arama Kurtarma Timi de Türkiye'de ilk örnek" dedi.



Türkiye Sualtı Kurtarma ve Paletli Yüzme Federasyonu'na bağlı olarak Kadıköy'de faaliyet gösteren Kadıköy Sualtı Merkezi (KSM), kadrosundaki usta hocalarla deniz ve doğaya meraklı olanlara dalış konusunda eğitim veriyor.

Kadıköy Sualtı Merkezi Dalış Eğitmeni ve İlkyardımcı Uzmanı Savaş Yapman ile Cüneyt Alpgüven nezaretinde dalış meraklılarına, ABD Sistemi dalış stili "Padi" ile Avrupa Sistemi dalış stili olarak bilinen "CMAS" olmak üzere her iki stilde de dalış eğitimi veriyor. İlk etapta 12 saatlik video destekli teorik eğitimin verildiği Kadıköy Sualtı Merkezi'nde; daha sonra sırasıyla pratik eğitimin ilk adımı olan havuz dalışı, son olarak da Saros Körfezi'nde gerçek deniz dalışı gerçekleştiriliyor.

İzciler fidan dikti...

Kadıköylü izciler, Koşuyolu Şevket Atalay İzcî Evi'nin bahçesine fidan dikti.

Kadıköy İlçe İzcî Kurulu Başkanı ve Zühüpaşa İlköğretim Okulu İzcî Lideri Hülya Zaimoğlu, Erenköy İlköğretim Okulu İzcî liderleri Zafer Batmaz ile Muazzez Dayı, Turhan Mediha Tansel İlköğretim Okulu İzcî lideri Tolga Korkmaz, R. Nuri Güntekin İlköğretim Okulu İzcî Lideri Sevgi Toprak, Zihniye İlköğretim Okulu İzcî Lideri Ertuğrul Solak, Şehit Öğret-

men Mehmet Fidan İlköğretim Okulu İzcî Lideri Hakan Karahan, Arıpaşa İlköğretim Okulu İzcî Lideri Yakup Yılmaz, Kadıköy Anadolu Lisesi İzcî Lideri Aynur Ince, Fenerbahçe Lisesi İzcî Lideri Sadettin Özen, Ataşehir Lisesi İzcî Lideri Kamer Orhan Dilek ve Sabancı Anadolu Ticaret Lisesi İzcî Lideri Ayşe Yaprak ile bu okulların izcilerinin katıldığı törende; fidanlar dikildi. Dört yıl önce oluşturulmaya başlanan Kadıköy İzcî Fidanlığı, böylece 150 yeni fidan daha kazanmış oldu.



KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



İki ayda Fenerbahçe Stadi'nin tepelerini dolduracak kadardır.

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

■ GAZETE VE DERGİLER
■ AMBALAJ KUTULARI
■ KIRTASIYE KAGITLARI

■ İÇERİK KARTONLARI
■ PLASTİKLER
■ METALLER

■ CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

Su ve meyve suyu şişeleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

■ CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

■ CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

■ CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM KUMBARALARINA

Bizi ekonomiyeye yeniden kazandırınız Bilgi için : 0216 - 478 09 15